

# Grundelemente tonaler Musik 2

Übersichtsblatt: Einfache, triolische und synkopierte Rhythmen, alterierte Intervalle im Oktavraum, Dur / Moll / Pentatonik / diatonische Modi, Dreiklangs- und Septakkordumkehrungen

## (1) Rhythmische Zellen

binär

ternär

## (2) Intervalle

r8 k7 k6 r5 g7 g6 v5 k7 k6 r5 r4 ü2 v3 v4  
r1 g2 g3 r4 k2 k3 ü4 g9 g10 r11 r12 v7 ü6 ü5

## (3) Skalen

Pentatonik  
Diatonik: Dur / Moll melodisch / harmonisch Moll !  
dorisch lydisch äolisch  
ionisch phrygisch mixolydisch (lokrisch)

## (4a) Dreiklänge

$\hat{5}$   $\hat{8}$   $\hat{3}$   $\hat{3}$   $\hat{5}$   
C C<sub>3</sub> C<sub>5</sub> c h h<sub>3</sub> C überm C weite Lage C<sub>3</sub>

## (4b) Septakkorde und Septnonakkorde

G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>5</sup> G<sup>7</sup> F<sup>7+</sup> d<sup>7</sup> h<sup>7b5</sup> h<sup>7</sup> G<sup>v</sup> d<sup>7</sup> F<sup>6</sup> G<sup>9</sup> G<sup>9</sup>