

VOKABELN

Einführung in die Stufentheorie

Akkord

Akkordbrechung

Akkordsymbol

alterieren (vgl. Alteration)

Basston

Bezifferung

(→ siehe „Ziffer im Generalbass“)

Dreiklang

erniedrigen

Funktionstheorie

Ganztonschritt

Generalbass / *basso continuo*

Generalbassanalyse

Generalbassbezifferung

grundstelliger Dreiklang

/ Grundstellungs Dreiklang

/ Dreiklang in Grundstellung

Grundstellung

Grundton

Grundtonart

Halbtonschritt

Harmonieschema

Harmonik

harmonischer Rhythmus

harmonisches Pendel

Intervall

leitereigene Dreiklänge

Melodik

neapolitanischer Sextakkord
/ „Neapolitaner“

Notensystem

römische Ziffer
(in der Stufentheorie)

Sext-Akkord (Terz-Sext-Akkord)
/ Sextakkord

Stufe

Stufenanalyse

Stufensymbol

Stufentheorie

Terz

Terz-Quart-Akkord
/ Terzquartakkord

tonale Musik

Tonart

Tonleiter

Tonleiterstufe

Tonstufe

transponieren

übermäßiger Dreiklang

Umkehrung

verminderter Dreiklang

Vorzeichen

Ziffer im Generalbass / Ziffer in der
Stufentheorie (→ siehe „Bezifferung“)
