

VOKABELLISTE

Einführung in den Generalbass

Akkord

Alt / Altstimme

Auflösung

Auflösungszeichen (‡)

aussetzen / Aussetzen

b-Vorzeichen (b)

Barockzeit / Barock

Bass / Bassstimme

basso continuo / Generalbass

Basston

Bezifferung
(→ siehe "Ziffer im Generalbass")

chromatisch

dissonant

Dissonanz

Dominant-Sept-Akkord
/ Dominantseptakkord

Dreiklang

Dur-Sept-Akkord

enge Lage

Gegenbewegung

Generalbass / basso continuo

Generalbass-Choräle

Generalbassziffer

Grundstellung

Grundton

Intervall

konsonant

Kreuz-Vorzeichen (#)

Lage

mehrstimmiger Satz

Moll-Sept-Akkord

Notenzeile

Oberstimme

Oktave

Oktavlage

Oktavparallele

Quarte

Quart-Sext-Akkord
/ Quartsextakkord

Quinte

Quintlage

Quintparallele

Quint-Sext-Akkord
/ Quintesxtakkord

Sekund-Akkord / Sekundakkord

Sekunde

Sept-Akkord / Septakkord

Sext-Akkord (Terz-Sext-Akkord)
/ Sextakkord

Sexte

Sopran / Sopranstimme

Sopranton

Stimme

Tenor / Tenorstimme

Terz

Terzlage

Terz-Quart-Akkord
/ Terzquartakkord

Terz-Sext-Akkord (Sext-Akkord)
/ Terzsextakkord

Tonart

Umkehrung

Verdopplung

Vierklang

vierstimmig

Vorbereitung

Vorzeichen

Ziffer im Generalbass
(→ siehe "Bezifferung") /
Ziffer in der Stufentheorie
