

# Im Frühtau zu Berge

Im — Früh - tau wir wan - dern.

Im — Früh - tau wir wan - dern.

Im Früh-tau zu Ber - ge wir geh'n, val - le-ra, es grü - nen die Wäl - der, die Höhn, val - le-ra. Wir

The first system consists of three vocal staves and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Im — Früh - tau die Häh - ne kräh'n.

wir — wan - dern eh' die Häh - ne kräh'n.

wan - dern oh - ne Sor - gen sin - gend in den Mor - gen noch e - he im Ta - le die Häh - ne kräh'n.

The second system continues the vocal lines and piano accompaniment. It includes a first ending bracket over the final measure of the system.

die Häh - ne kräh'n.

eh' die Häh - ne kräh'n.

e - he im Ta - le die Häh - ne kräh'n.

The third system concludes the piece with a second ending bracket over the final measure.