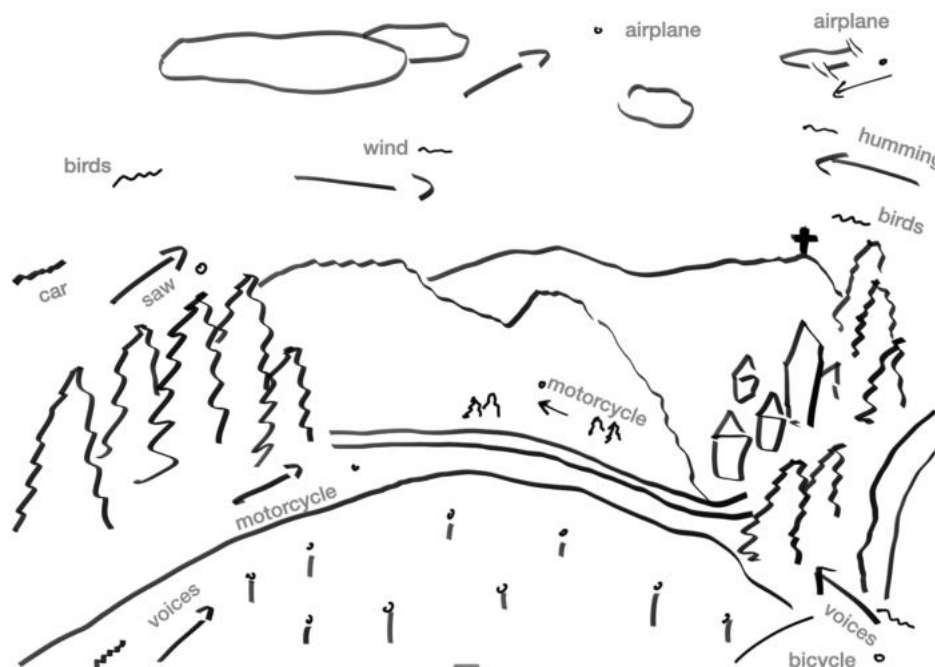


# Soundmap

1. Suche dir einen spannenden Ort.
2. Optional: Entscheide dich bewusst dafür, zunächst die Geräuschkulisse aufzunehmen. Starte dann das Aufnahmegerät.
3. Zeichne deine Soundmap.

## Worauf kannst du achten?

- Was kannst du hören? 🗣️
- Woher kommt das Geräusch?
- Sind es kontinuierliche Geräusche?
- Sind es kurze oder lange Geräusche?
- Fällt dir noch etwas auf?



Dies ist ein Beispiel für eine Soundmap von Philip Stade. Siehe „Five Village Soundscapes“ von R. Murray.  
Mehr Beispiele findest du hier: <https://www.sfu.ca/sonic-studio-webdav/WSP/FVS/fvs.html>