



Teilung eines Zusammenhangs durch Motive

J. S. Bach, Toccata in fis-Moll BWV 910:

121

124

Aufgaben

- Höre dir einen Ausschnitt aus der Toccata in fis-Moll von Johann Sebastian Bach an. Wie viele Abschnitte kannst du erkennen?
- Markiere oben in dem Notenbeispiel mit einem Farbstift, welche Tongruppen du als Motiv bezeichnen würdest. Begründe anschließend deine Meinung.
- Wenn du dich nur auf die oberste Stimme der Toccata in fis-Moll von Johann Sebastian Bach konzentrierst, kannst du (etwas versteckt) eine Tonleiter hören. Schreibe die Töne der verborgenen Tonleiter in das leere Notensystem über dem Klavierpart.

Begründung
