



Arbeitsbogen zu: Ulrich Kaiser, *Formenlehre der Musik*, Karlsfeld 2019.

Teilung eines Zusammenhangs durch Motive

J. S. Bach, Invention in d-Moll BWV 775:

7

13

Aufgaben

- Hör dir einen Abschnitt aus der zweistimmigen Invention in d-Moll von Johann Sebastian Bach an. In wie vielen Abschnitten nimmst du diese Musik wahr?
- Markiere mit einem Farbstift, welche Tongruppen du in der d-Moll-Invention als Motiv bezeichnen würdest. Begründe anschließend deine Meinung.
- Auch in der d-Moll-Invention von Bach kann man mit einiger Übung eine Tonleiter entdecken. Schreibe auch die Töne dieser verborgenen Tonleiter in das leere Notensystem über der Klavierstimme.

Begründung
