

Nr. 102 Freu' dich sehr, o meine Seele BWV 32

Measures 1-4 of the piece. The music is in G major and common time. The right hand features a steady eighth-note accompaniment, while the left hand plays a more active eighth-note line. The piece concludes with a repeat sign and a fermata over the final chord.

Measures 5-8. The right hand continues with eighth-note chords, and the left hand has a more melodic eighth-note line. The piece ends with a repeat sign and a fermata.

Measures 9-11. The right hand has a more active eighth-note line, and the left hand provides a steady accompaniment. The piece concludes with a repeat sign and a fermata.

Measures 12-14. The right hand features a melodic line with eighth notes, and the left hand has a steady accompaniment. The piece ends with a repeat sign and a fermata.

102. Freu' dich sehr, o meine Seele

(Cant. 32. Liebster Jesu, mein Verlangen. B. A. 7, 80)

Franz. Psalmen. Genf 1551

1. Weg, mein Herz mit
bleib in Got - tes
12. Mein Gott, öff - ne
lass mich all - zeit

den Ge - dan - ken,
Wort und Schranken,
mir die Pfor - ten
al - ler Or - ten

als ob du ver -
da du an - ders
sol - cher Gnad' und
schmecken dei - ne

sto - ssen wä - rst,
re - den hörst.
Gü - tig - keit,
Sü - ssig - keit!

Cont.

Bist du bö - s und un - ge - recht?
Lie - be mich, und treib' mich an,
Ei so ist Gott fromm und schlecht.
dass ich dich, so gut ich kann,

Hast du Zorn und Tod ver - die - net?
wie - der - um um - fang' und lie - be, und ja
nicht, Gott ist ver - süh - net.
nun nicht mehr be - trü - be.

12 Str. (In der B. A. nur die 12. Str.)

Paul Gerhardt. 1618