

Arbeitsbogen 2 zu Cl. Monteverdi und dem *Lamento della Ninfa*

Aufgabe 1

Wie stellt Monteverdi das ›unendliche‹ Leid der Ninfa dar? Benenne einige Auffälligkeiten der Komposition.

Aufgabe 2

Beim Wort ›Verräter‹ (= traditor) komponiert Monteverdi einen ersten Höhepunkt. Benenne die musikalischen Mittel, die er hierfür einsetzt.

1.) _____

2.) _____

3.) _____

Aufgabe 3

Das Wort ›Amor‹ ist Monteverdi auch sehr wichtig gewesen. Beschreibe, wie Monteverdi diesem Wort Gewicht verleiht.

1.) _____

2.) _____

Aufgabe 4

Skizziere, welche Funktion der Chor im *Lamento della Ninfa* hat:

Aufgabe 5

Interessant wäre es zu erfahren, welchen Text Monteverdi mit den vielen Dissonanzen vertont hat (Notenbeispiel Seite 7 unten). Befrage eine Person mit Kenntnissen im Italienischen (oder eine digitale Übersetzung im Internet), was die folgende Textphrase bedeutet:

Original »per chè di lui mi struggo«

Übersetzung: