

## Arbeitsbogen zu Cl. Monteverdi un dem *Lamento della Ninfa*

**Aufgabe 1** In der Stadt \_\_\_\_\_, die durch die berühmten Geigenbauerfamilien Amati, Guarneri und Stradivari bekannt geworden ist (eine Stradivari-Geige wurde 2007 für mehr als 2,7 Millionen Dollar verkauft), wurde Claudio Monteverdi im Jahre \_\_\_\_\_ geboren. Er starb \_\_\_\_\_ in der wunderschönen Stadt \_\_\_\_\_.

**Aufgabe 2** Zähle, wie oft der Lamentobass zu hören ist, bevor die Ninfa ihren Klagegesang anstimmt.

Vor dem Einsetzen des Sologesangs erklingt der Lamentobass \_\_\_\_\_ mal.

**Aufgabe 3** Benenne die Instrumente, die du am Anfang der Aufnahme hören kannst:

Instrument 1:

Instrument 2:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Aufgabe 4** Kreuzen Sie an, in welcher Stimmlage die Ninfa singt:

Sopran

Alt

Tenor

Bass

**Aufgabe 5** Auf der Aufnahme könnt ihr noch weitere Gesangsstimmen hören. Markiere im Notentext auf der Seite 7 (Arbeitsblatt) die Stellen, an denen diese Gesangsstimmen erklingen.

**Aufgabe 6** Das Lamento della Ninfa ist einzigartig im Hinblick auf die Anzahl der Lamentobasswiederholungen. Hören Sie sich das ganze Stück an und zählen Sie, wie oft insgesamt der Lamentobass erklingt.

Der Lamentobass erklingt im Lamento della Ninfa  mal.

**Aufgabe 7** Bestimme in dem folgenden Beispiel alle Intervalle (2 = Sekunde, 3 = Terz usw.) und benenne die Dissonanzen, die Monteverdi hier einsetzt:

per ché di lui per strug - go.

3