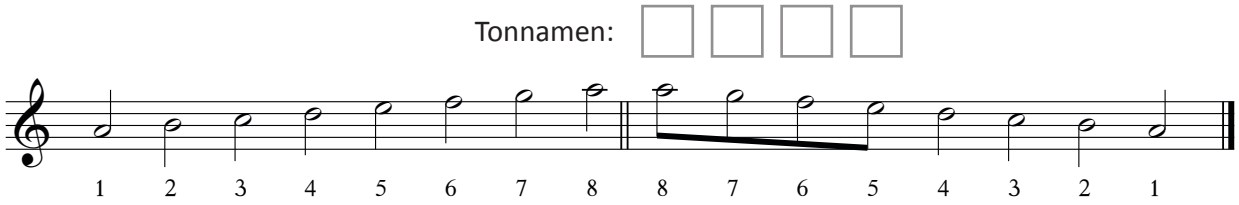
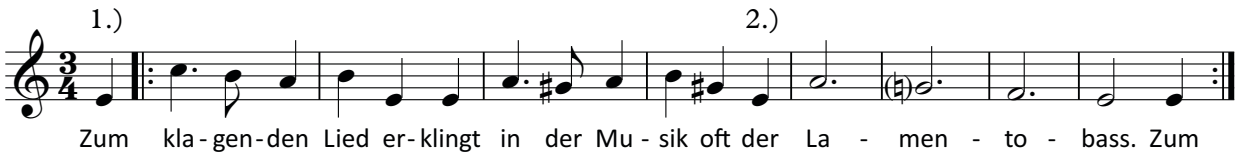
Der Klang des Lamentobasses

Lamentobass ist ein gebräuchlicher Fachbegriff für eine recht einfache Tonfolge. Sie ist identisch mit dem oberen Teil der natürlichen Molltonleiter (8–7–6–5), zum Beispiel in a-Moll:

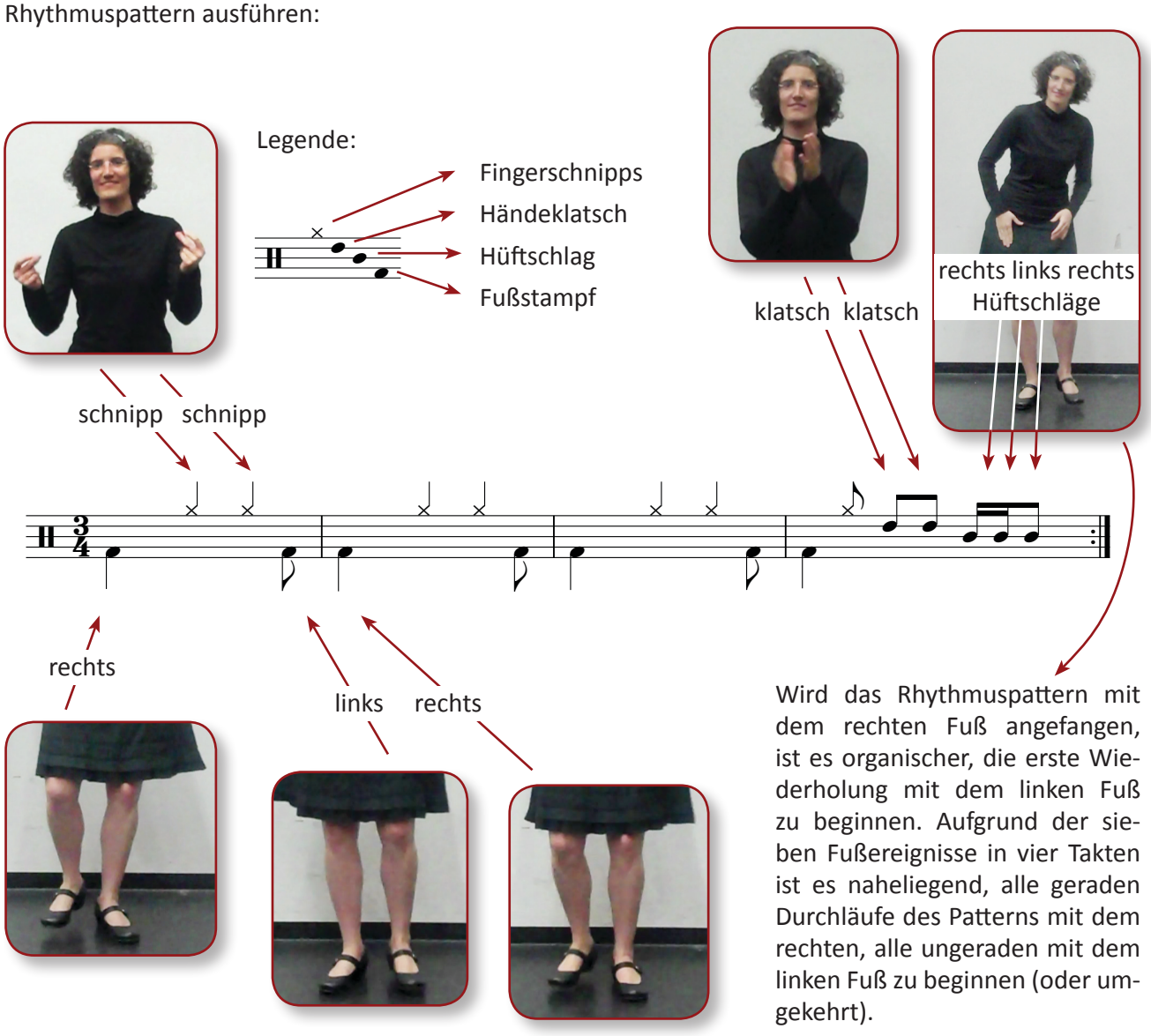


Am besten kann man sich mit dem Klang eines Lamentobasses vertraut machen, indem man ihn musiziert. In dem folgenden kleinen Kanon singen Sie zum Text »Lamentobass« einen Lamentobass in a-Moll:

01



Um die Sache rhythmisch etwas interessanter zu gestalten, können Sie zu dem Kanon das folgende Rhythmuspattern ausführen:



Wird das Rhythmuspattern mit dem rechten Fuß angefangen, ist es organischer, die erste Wiederholung mit dem linken Fuß zu beginnen. Aufgrund der sieben Fußereignisse in vier Takten ist es naheliegend, alle geraden Durchläufe des Patterns mit dem rechten, alle ungeraden mit dem linken Fuß zu beginnen (oder umgekehrt).