

Deine Musik zu Caminandes



AUFGABEN, die achtundzwanzigste...

Take 1: Wählt eine Szene oder Einstellung aus einem der drei *Caminandes*-Filme aus und betrachtet den Film ohne Ton.

Take 2: Überlegt euch, welchen Charakter die Musik haben soll, ob es Möglichkeiten für ein *Mickey-Mousing* gibt und ob ihr diese Technik überhaupt verwenden wollt. Eine Schwierigkeit ist es, die passende Musik im Internet zu finden, die ihr frei verwenden dürft (Creative-Commons-Lizenz).

Take 3: Erstellt in einem freien Videoprogramm wie z.B. Shotcut eine eigene Filmvertonung der ausgewählten Szene.

Take 4: Eine andere sehr gute Übung ist es, eine »unpassende« Musik zur Vertonung der Szene zu verwenden und anschließend zu beschreiben, warum diese Musik nicht zur Szene passt.

