

Caminandes 3: Llamigos (2016)

Im dritten Kurzfilm der Reihe streitet sich Koro mit Oti, einem frechen Magellan-Pinguin, um eine schmackhafte rote Beere. Im Stil einer Hollywood-Verfolgungsjagd scheint Koro das Rennen um die leckere Beere zu verlieren, doch am Ende ist Koro der große Gewinner...

AUFGABEN, die fünfundzwanzigste...

Take 1: Beschreibe, warum man Koro als Verlierer bezeichnen kann...

.....

Take 2: Erläutere, warum Koro dennoch ein Gewinner in der Geschichte ist.

.....

Take 3: Gibt es in dieser Geschichte – wie in den vergangenen Koro-Filmen – einen kleinen Helfer, der Koro auf eine Idee bringt?

.....

Take 4: Benenne mindestens eine Stelle (mit Timecode), an der die Musik perfekt mit den Bildern synchronisiert worden ist (Underscoring bzw. Mickey-Mousing).

.....

Take 5: Es ist von großer Wirkung, wenn eine actionreiche Musik plötzlich verstummt und keine Musik mehr erklingt (Pause). Nenne drei Stellen mit Timecode, wo dieser Effekt eingesetzt wird, und beschreibe, was an diesen Stellen inhaltlich passiert.

.....

Zeitstrahl / Einstellungen

Bilder (Frames)

