



AUFGABEN, die vierundzwanzigste...

Take 1: Das Traben des Lamas wird in den Kurzfilmen mit einer bestimmten Musik gezeigt. Kennzeichne Stellen, an denen du eine entsprechende Musik hören kannst.

Take 2: Zeichne Pfeile, wo du einen Mickey-Mousing-Effekt erkennen kannst.

Take 3: Achte auf Einstellungs- bzw. Szenenwechsel. Erscheint die Musik einer Szene schon vor dem Szenenwechsel (M → B), genau zum Wechsel (M = B) oder erst nach dem Wechsel (B → M).



Analyse der Musik Gran Dillama (2013)

