

Inhalt und Musik der Kurzfilme

Caminandes 1: Llama Drama (2013)

Das Drama des Lamas Koro besteht im ersten Kurzfilm der Reihe darin, eine Straße überqueren zu wollen, die eigentlich vollkommen unbefahren zu sein scheint. Doch der Schein trügt...

AUFGABEN, die einundzwanzigste...

Take 1: Wie oft versucht Koro vergeblich, die Straße zu überqueren?

Take 2: Durch wen kommt Koro auf die Idee, wie es gelingen könnte, die Straße zu überqueren?

Take 3: Wie gelingt es Koro letztendlich, die Straße zu überqueren?

Take 4: Benenne mindestens eine Stelle (mit Timecode), an der die Musik perfekt mit den Bildern synchronisiert worden ist (*Underscoring* bzw. *Mickey-Mousing*).

Take 5: Welches Instrument erklingt (erstmalig in dem Film), als der kleine Helfer erscheint und ohne Probleme die Straße überquert?

Take 6: Nenne weitere Instrumente, die du in der Filmmusik erkennen kannst.



| Zeitstrahl / Einstellungen | Bilder (Frames) |
|----------------------------|-----------------|
| 0:00 | |
| 0:05 | |
| 0:10 | |
| 0:15 | |
| 0:20 | |
| 0:25 | |
| 0:30 | |
| 0:35 | |
| 0:40 | |
| 0:45 | |
| 0:50 | |
| 0:55 | |
| 1:00 | |
| 1:05 | |
| 1:10 | |
| 1:15 | |
| 1:20 | |
| 1:25 | |
| 1:30 | |