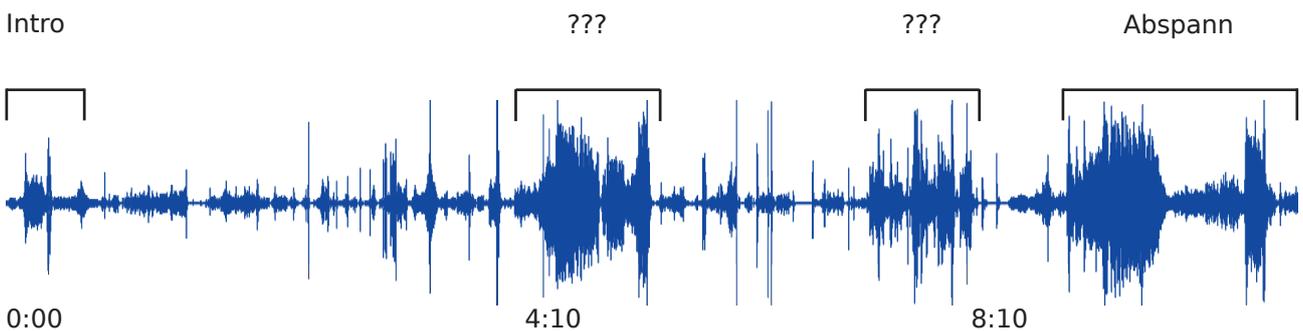


Big Buck Bunny – Musik

Die Musik zu *Big Buck Bunny* hat der Filmkomponist und Sounddesigner Jan Morgenstern komponiert (s. S. 22). Sie wurde 2013 auch als eigenständiges Album unter der Lizenz CC BY-NC-ND veröffentlicht und kann im Free Music Archive kostenlos heruntergeladen werden.

Die Musik zu Big Buck Bunny unterscheidet sich stark von der zu Sintel komponierten Musik. Die Abbildung unten zeigt das Lautstärkediagramm des ganzen Films. Schau es dir an und suche die beiden mit ??? bezeichneten Abschnitte im Film. An welcher inhaltlichen Stelle erklingt die erste der beiden laueren, mit ??? gekennzeichneten Passagen (4:10)? Im zweiten ???-Block ist keine durchgehende Musik zu hören, jedoch immer wieder laute Ereignisse im Sounddesign. An welcher inhaltlichen Stelle des Films ist dieser Block zu hören?



Komponiere deine Musik zu Big Buck Bunny

Betrachte einen kleinen Ausschnitt aus *Big Buck Bunny* ohne Musik, z.B. die Tötung des Schmetterlings und einige Shots davor und danach (Timecode 2:30–3:19). Notiere dir zu den Shots, welchen Charakter du für die Musik wählen würdest (lustig/witzig, bedrohlich/unheimlich, mit vielen Pausen oder zusammenhängend usw.). Suche dir anschließend im Internet (z.B. in der *Film-Sample-Library* <http://musikanalyse.net/tutorials/film-sample-library-cc0/> oder auf *35mm – Action Music Online!* <http://35mm.oer-musik.de/>) Musikausschnitte, die deiner Meinung nach passen.

| | | |
|-----------|---------------------------------------|-------|
| 2:30–2:35 | Nagetiere am Baum | |
| 2:36–2:40 | Big Buck Bunny | |
| 2:41–3:05 | Nagetiere / BBB im Wechsel | |
| 3:06–3:19 | Frank, Schmetterling / BBB im Wechsel | |



AUFGABEN, die zwanzigste...

Take 1: Schau dir den Film *Big Buck Bunny* an und notiere dir den Timecode für mindestens drei Stellen, in denen sich die Musik über die Underscoring-Technik bzw. als *Mickey-Mousing* verstehen lässt. Präsentiere und erläutere eine dieser Stellen anschließend deinen Mitschülerinnen und Mitschülern im Unterricht.