

Storyboard und Sequenzprotokoll

Als **Storyboard** bzw. Szenenbuch wird die Visualisierung eines Drehbuchs oder einer Filmidee bezeichnet (z.B. um die Idee einem Produzenten vorzustellen). Der Begriff **Sequenzprotokoll** findet sich üblicherweise in Verbindung mit der Analyse eines Films. Ein Sequenzprotokoll bringt den Inhalt eines Films in eine Schriftform, was man auch als Transkription bezeichnet. Sequenzprotokolle können unterschiedlich ausfallen. Wichtig ist, dass klar wird, was im Film genau wann passiert und wie ein Film aufgebaut ist. Das Beispiel unten zeigt den Anfang eines Sequenzprotokolls einer der ersten Szenen des Films *Terminator 2 – Judgement Day*:

Szene	Einstellung	Zeit		Beschreibung
1	1: LKW Kühlergrill	05:54		Schwenk Scheinwerfer und Reifen
	2: LKW Abfahrt	06:06		Kamerafahrt zum Boden, Wind, Blitze
	3: LKW Zwischenraum	06:23		weitere Blitze, fliegendes Papier
	4: Ansicht 2 LKW	06:26		größere Blitze, mehr fliegendes Papier
	5: 2 LKW von hinten	06:28		noch mehr Blitze und Wind
	6: 2 LKW von hinten	06:29		noch mehr Blitze und Wind
	7: 2 LKW von hinten	06:31		Kugel mit Terminator erscheint
	8: Schaden LKW und Terminator (= T-800)	06:39		Kamerabewegung vom LKW-Schaden zum knienden Terminator (= T-800)
	9: Sicht T-800	07:05		T-800 erfasst technisch die Umwelt
	10: Billardkugeln	07:18		Kameraschwenk zum Spieler
	11: T-800	07:21		T-800 öffnet Lokaltür
	12: Barkeeper	07:23		Nahaufnahme zwei Personen
	13: lächelnde Frau	07:25		Großaufnahme lächelnde Frau
	14: T-800 von vorne	07:26		T-800 betritt das Lokal
	15: Sicht T-800	07:30		Reaktion von Frauen aus Sicht des T-800
	16: T-800 von hinten	07:35		Sicht auf das Lokal durch eine Kamera hinter dem T-800 (Mitfahrt)
	17: T-800 von vorne	07:41		T-800 geht langsam zum Billardtisch, Kameramitfahrt vor dem T-800
	18: Sicht T-800	07:44		Technisches Erfassen der Männer am Billardtisch durch den T-800
	19: T-800 von vorne	07:50		wieder Kameramitfahrt vor dem T-800
	20: Sicht T-800	07:53		T-800 scannt Männer am Billardtisch
	21: T-800 von vorne	08:03		T-800 spricht zu Mann: »Ich will...«.

AUFGABEN, die siebte...

Take 1: Schaut euch diese und die beiden folgenden Szenen des Films an (DVD oder Netflix, Amazon prime etc.).

Take 2: Vervollständigt das Sequenzprotokoll oben. Wie viele Einstellungen für die 1. Szene gibt es insgesamt? Was fällt dir zur Montage auf?

Take 3: Diese Szene des Films dauert bis 10:41. Beschreibe den Übergang zur 2. Szene.

Take 4: Recherchiere Informationen zur Produktion sowie zu Formaten/Schnittfassungen des Films.

