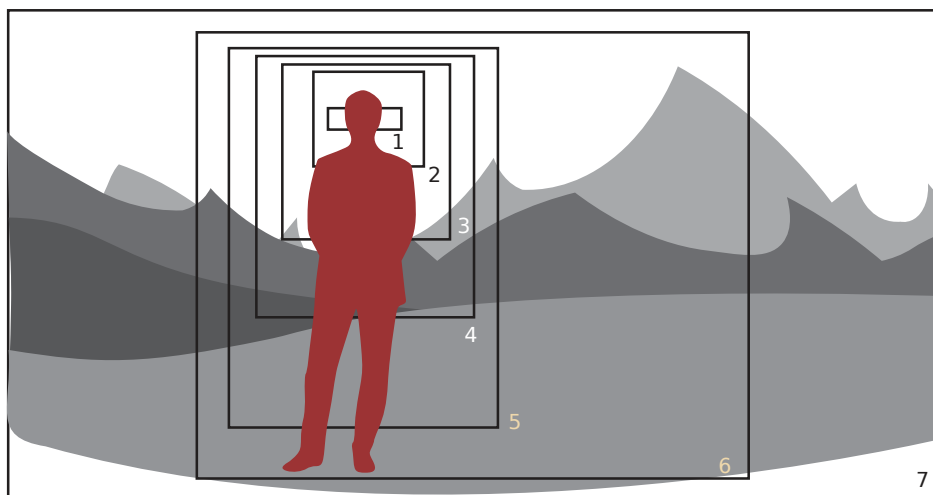


Einstellungsgröße und Kameraführung

Einstellungsgröße und Kameraführung sind wesentliche Momente der filmischen Gestaltung. Die Einstellungsgröße wird durch die Wahl des Kameraobjektivs und durch den Abstand der Kamera zum Filmgegenstand bestimmt. Sie ist dafür verantwortlich, wie nah wir uns einer Person oder einem Gegenstand fühlen. Die Einstellungsgröße kann unser Gefühl zu einer Person im Film verändern und ist für die Atmosphäre einer Szene maßgeblich. In der Literatur werden verschiedene Einstellungsgrößen erwähnt, jedoch nicht immer einheitlich. In Handbüchern zur Praxis und zur Filmanalyse werden oft sieben Einstellungsgrößen erläutert:

Legende

- 1 Detail (big close up)
- 2 Groß (close up)
- 3 Nah (medium close up)
- 4 Amerikanische
- 5 Halbtotale (medium shot)
- 6 Totale (long shot)
- 7 Weit (very long shot)



Im Hinblick auf die Kameraführung wird zwischen **Schwenk** und **Fahrt** unterschieden. Beim Kameraschwenk wird die Kamera um eine Achse gedreht (horizontal, vertikal, diagonal), bei der Fahrt hingegen auf den Filmgegenstand zu (Ranfahrt), von ihm weg (Rückfahrt), an ihm vorbei (Seitfahrt) oder zu ihm parallel bewegt (Parallelfahrt). Kamerafahrten erfordern eine aufwendige Technik, zum Beispiel einen Kamerawagen mit und ohne Schienen, eine Steadicam oder Kranvorrichtungen. Der Effekt einer Kamerafahrt lässt sich übrigens nicht mit einem Heran- oder Herauszoomen erreichen, denn beim Zoom ändert sich die Brennweite (z.B. vom Weitwinkel- in den Telebereich), bei der Kamerafahrt hingegen bleibt die Brennweite unverändert. Die Kameraführung beeinflusst ebenfalls unsere Empfindung, was einleuchtet, wenn wir an die hektische Kameraführung einer Actionszene oder an die ruhige Kameraführung einer Liebesszene denken.



AUFGABEN, die vierte...

Take 1: Bildet Gruppen, erstellt von einer Plastikfigur verschiedene Einstellungen und benennt diese mit den richtigen Fachbegriffen.

Take 2: Recherchiert im Internet, was eine Steadicam ist und wozu sie bei einer Filmproduktion eingesetzt werden kann.

