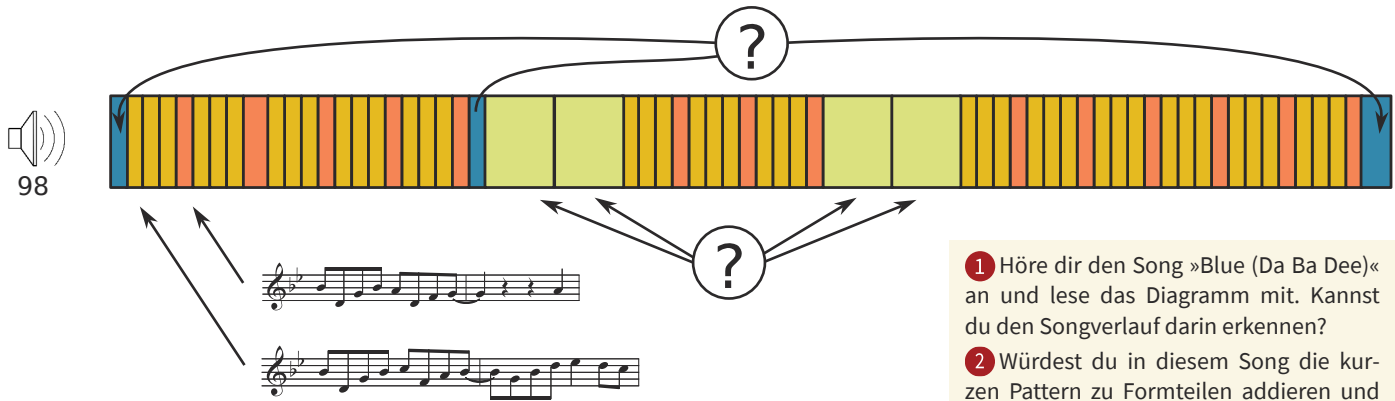


Das nächste Beispiel gehört dem Bereich der *Electronic Dance Music* (EDM) an. Der 1999 veröffentlichte Song »Blue (Da Ba Dee)« stammt von italienischen Musikern aus Turin, die *unter dem Namen Eiffel 65* auftreten. Charakteristisch für den Song ist übrigens der Soundeffekt **Autotune**, der durch »Believe« (1992) von *Cher* (»Cher-Effekt«) bekannt geworden ist.



- 1 Höre dir den Song »Blue (Da Ba Dee)« an und lese das Diagramm mit. Kannst du den Songverlauf darin erkennen?
- 2 Würdest du in diesem Song die kurzen Pattern zu Formteilen addieren und die Begriffe der Formenlehre verwenden? Begründe deine Auffassung.

Guess Agency: DJ Snake (2015)
 CC BY-SA 4.0 International
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

William Grigahcine, bekannt unter dem Künstlernamen *DJ Snake*, ist ein französischer Musiker und Musikproduzent in den Bereichen Hip-Hop und EDM. Grigahcine wuchs in einem französischen Ghetto auf und unternahm in seiner Jugend erste Versuche als Rapper. Nach einer Selbstaussage sollen diese Versuche so schlecht gewesen sein, dass er mit dem Rappen bald wieder aufhörte. Ein Film inspirierte ihn dann, DJ zu werden. Sein Song »Taki Taki« stand im Januar 2019 auf dem zweiten Platz der Billboard-Charts in der Kategorie *Hot Dance/Electronic Songs* und hatte bis zum heutigen Tag (2/2019) bei YouTube fast 1.000.000.000 (eine Milliarde) Aufrufe. Das Diagramm unten skizziert den Verlauf des Songs:



»Taki Taki« von *DJ Snake*



- 3 Beschreibe die Musik der farblich verschieden gehaltenen Abschnitte des Diagramms möglichst genau. Lassen sich in diesem Song sinnvolle größere Abschnitte durch Addition herstellen? Begründe deine Auffassung.
- 4 Zur Kultur der EDM gehören Remixes. Erkläre den Begriff *Remix* und finde Remixes für hier besprochene Songs.