

## ›ZWISCHEN KÜNSTLERISCHER PRAXIS UND WISSENSCHAFT‹ Forschungen zur historischen Technik der Tonaufnahme

**Ulrich Kaiser, OMA-Song**

### **Die Fünf von der OMA**

Paula Henze (Sopran)

Veronika Sammer (Alt)

David Norris (Tenor)

Manuel Hartinger (Bariton)

Jakob Stolte (Bass)

### **Aufnahmeleitung**

Claus Peter Gallenmiller

CC BY Open Music Academy, 2024

