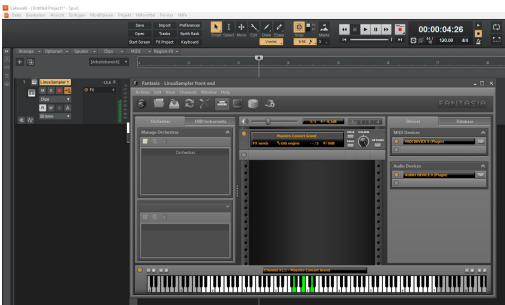
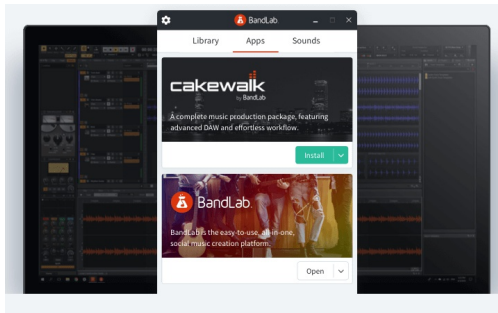


## Die harte Tour

In dieser letzten Sektion findet ihr ein paar Tipps für Profis. Für Profis deshalb, weil es schon im Web ein paar tolle Links gibt, über die man ganz legal ohne Geld zu einer DAW, einem Sample-Player und Sound-Libraries kommen kann. Aber die Installation der einzelnen Komponenten ist nicht immer einfach, und bis alles gut zusammen funktioniert, braucht man einen starken Willen, Zeit zum Lesen von Anleitungen und Hilfeforen usw. sowie eine hohe Frustrationstoleranz!



Wenn ihr euch nicht für das Online-Musizieren (s. S. 25), sondern für die harte Tour (s. S. 23 f.) entschieden habt, dann braucht ihr einen schnellen Rechner oder einen sehr guten Laptop (die sind teuer und in der Regel weniger leistungsfähig als Stand-PC's). Früher sagte man, für Musik müsse es immer ein MAC sein, heute ist es Ansichtssache und eher eine Frage des Geldes, ob man lieber mit einem MAC oder PC arbeitet.

### Cakewalk by BandLab

<https://www.bandlab.com/products/cakewalk>

Der Host *Cakewalk* ist eine kostenlose DAW für Windows (wer sich einen MAC leisten kann, ist mit der hier meist kostenlos verfügbaren DAW Garage Band gut bedient). Für Cakewalk muss man zuerst den BandLab Assistant Client installieren, der dann nach einem User-Konto bei BandLab verlangt. Anschließend kann man die DAW Cakewalk auswählen und installieren.

### Linuxsampler und JSampler ›Fantasia‹

<http://www.linuxsampler.org/>

Cakewalk bringt zwar eigene Sampleplayer mit, aber um die Formate freier Sound-Libraries nutzen zu können, ist der Linuxsampler sehr empfehlenswert. Der Name ist irreführend, denn der Linuxsampler läuft auch auf einem PC oder MAC. In der Abbildung links seht ihr den *JSampler ›Fantasia‹*, der für den Linuxsampler eine moderne Benutzeroberfläche bereitstellt.

## Freie Sound-Libraries und SFX-Sounds (WAV)

- **Chamber Orchestra (Community Edition)**
- **Virtual Playing Orchestra**



- **Fiedler-Audio**
- **Freesound**

<https://vis.versilstudios.com/vsco-community.html>

Eine als CC0 (Public Domain) herausgegebene Library des professionellen Herstellers Versilian Studios kommerzieller Sound-Libraries. 3.152 Samples bzw. mehr als 3 GB Samples vom Feinsten! Auch im Linuxsampler verwendbar...

<http://virtualplaying.com/>

Eine aus verschiedenen freien CC-Libraries zusammengesetzte Sound-Library für ein ganzes Orchester. Keine schlechte Adresse... <https://www.fiedler-audio.de/creative-commons-library/> Soundlibraries, die unter verschiedenen CC-Lizenzen erhältlich sind. Hier erhält man eine Drum-Library, ein Piano, ein (etwas älteres) Orchester, eine Konzertgitarre u.v.m. für den Linuxsampler...

<https://freesound.org/>

Adresse für SFX-Sound, wo man nach Lizenzen suchen kann...