Thema und 12 Variationen

über

Happy Birthday To You

für zwei beliebige Melodieinstrumente

von Ulrich Kaiser

1. Auflage: Karlsfeld 2017

Autor: Ulrich Kaiser

Umschlag, Layout und Satz: Ulrich Kaiser

erstellt in Scribus 1.5.2

Dieses Werk wird unter CC BY-SA veröffentlicht:
http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/legalcode).

Eine Printversion ist erhältlich bei: www.breitkopf.com

OPENBOOK 14/1

Ulrich Kaiser

Thema und 12 Variationen

über

Happy Birthday To You

für zwei beliebige Melodieinstrumente

Allen Geburtstagskindern dieser Welt

Inhalt

Thema.....4

1. Variation (Hoquetus).....4

2. Variation (Aria).....5

3. Variation (Grazioso).....5

4. Variation (Finale I).....6

5. Variation (Sarabande).....7

6. Variation (Fuge).....7

7. Variation (Umkehrung).....8

8. Variation (Quartissimo).....9

9. Variation (Kanon & Krebskanon).....9

10. Variation (Humoreske).....10

11. Variation (Virtuoso).....11

12. Variation (Finale II).....12

Vorwort

Diese ›Happy Birthday To You‹–Variationen sind schon vor recht langer Zeit entstanden, und wie sollte es anders sein: anlässlich eines Geburtstags. In meiner Studienzeit war eine nette Kommilitonin von mir mit einem hervorragenden Flötisten bekannt. Die Kommilitonin wiederum hatte eine Zwillingsschwester, die wiederum mit einem guten Oboisten befreundet war. Zwei Geburtstagskinder und zwei Melodieinstrumente: Was lag da näher, als ein Dutzend Gratulationen für dieses Instrumentarium zu schreiben.

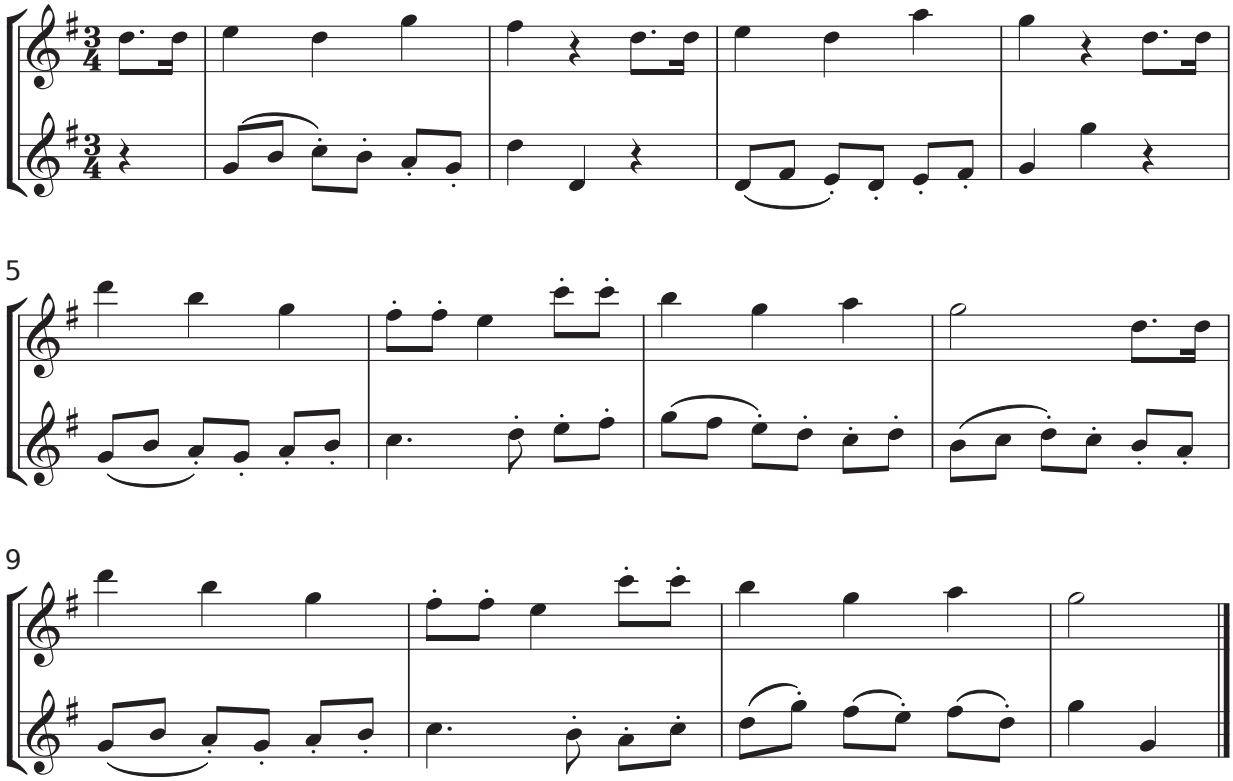
Nach einer langen Zeit, in der die Bearbeitungen beinahe in Vergessenheit geraten waren, wurden sie von András Adorján und Marianne Henkel wieder »entdeckt« und zu gegebenen Anlässen in liebenswerter Weise aufgeführt. Es folgte die erste Drucklegung und eine längere Zeit, in der die Variationen vergriffen waren. Umso mehr freut es mich, dass meine musikalischen Geburtstagsgrüße nun – mit dem Ablauf der 70jährigen Schutzfrist zum 31. Dezember 2016 – wieder erhältlich sind und in vielen Ländern ohne Einschränkungen musiziert werden können.

Die ›Happy Birthday To You‹–Variationen werden hiermit unter Creativ Commons BY-SA veröffentlicht, das heißt, unter Nennung meines Namens dürfen die Noten vervielfältigt und bearbeitet werden. Kleinere Bearbeitungen meiner Bearbeitungen könnten hier und da auch notwendig sein, denn Sie werden es bemerken: Einige Variationen sind leicht, andere jedoch recht schwer. In diesen Fällen passen Sie die entsprechenden Stellen einfach geschmackvoll Ihren Fähigkeiten an, so dass Ihnen eine Aufführung einiger oder sogar aller Variationen gelingt. Eine Stimme in b–Transposition sowie eine im Bratschenschlüssel und Bassschlüssel sollen zudem die Aufführung in variablen Besetzungen ermöglichen (1. Stimme = Flöte, 2. Stimme = Flöte, Klarinette, Fagott, Saxophon, Violine, Viola, Cello usw.). Ganz gleich, in welcher Besetzung: Es würde mich freuen, wenn meine ›Happy Birthday To You‹-Bearbeitungen die Herzen vieler Geburtstagskinder erobern könnten!

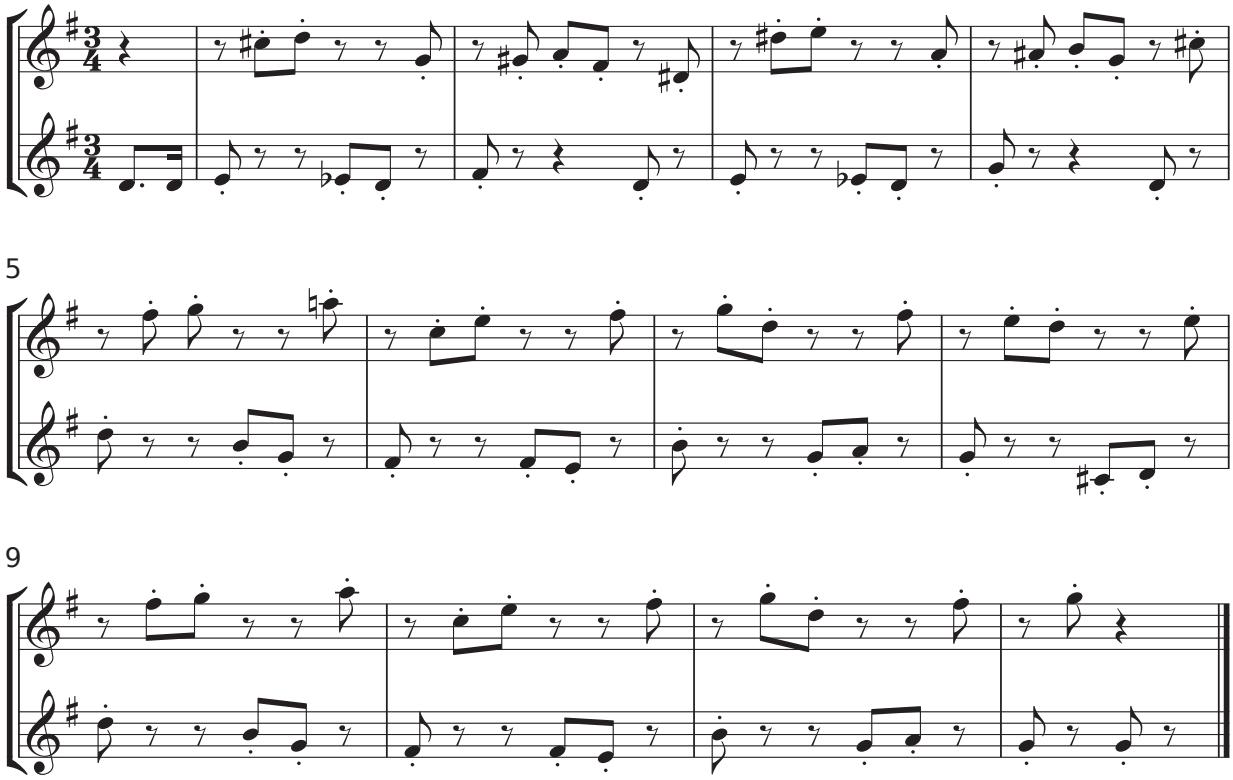
Eine Erlaubnis zum Verkauf der Variationen habe ich dem Breitkopf-Verlag erteilt. Ich freue mich sehr, dass eine Kooperation mit dem renommierten Notenverlag zu Stande gekommen ist und würde Sie bitten, wenn Sie nicht aus Kopien spielen möchten, eine gedruckte Fassung der ›Happy Birthday to You‹-Variationen beim Breitkopf-Verlag (www.breitkopf.com) zu erwerben.

Karlsfeld 1. Januar 2017

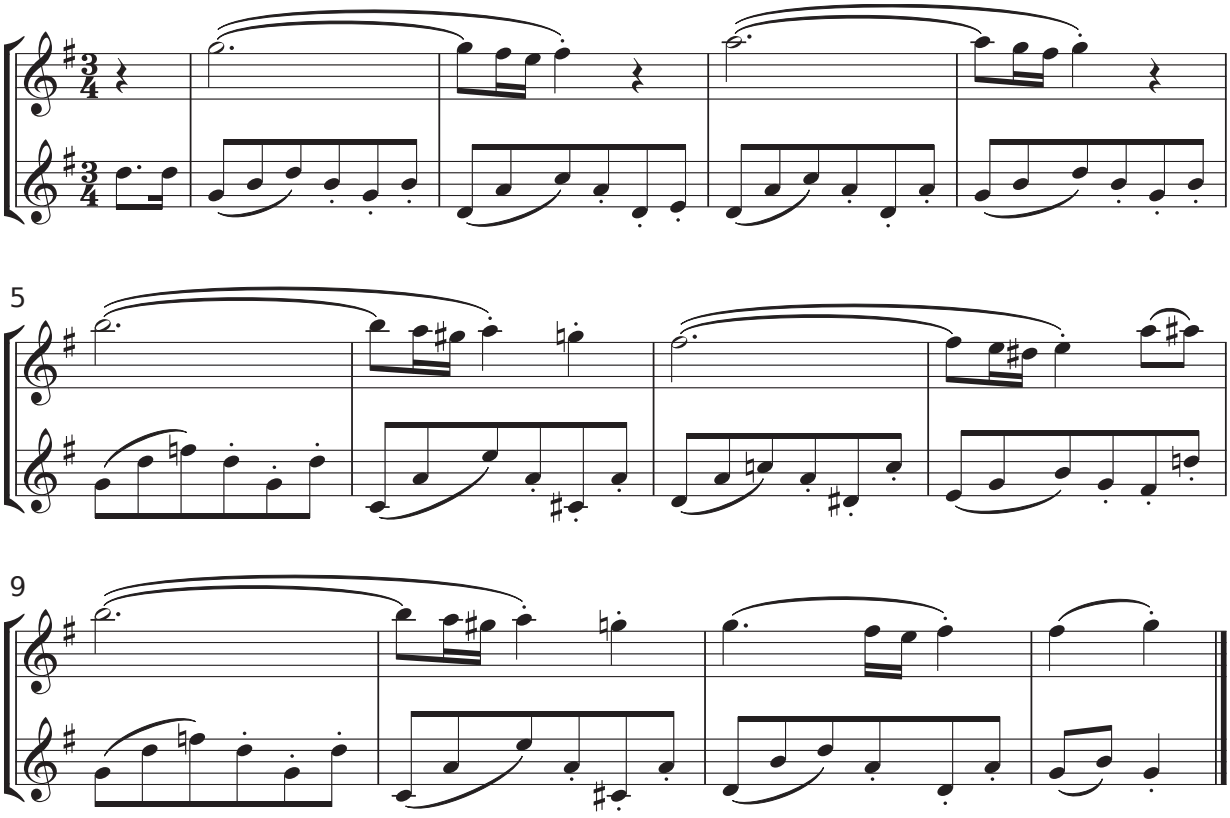
Thema



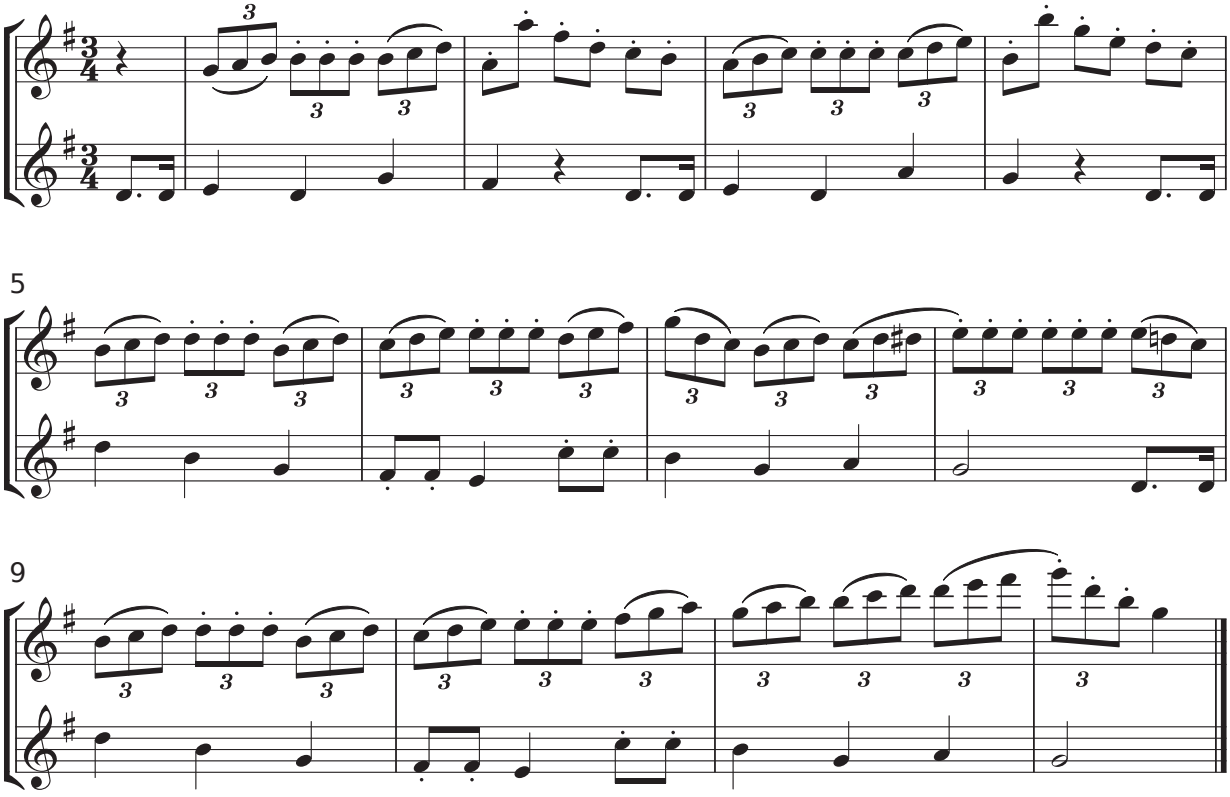
1. Variation (Hoquetus)



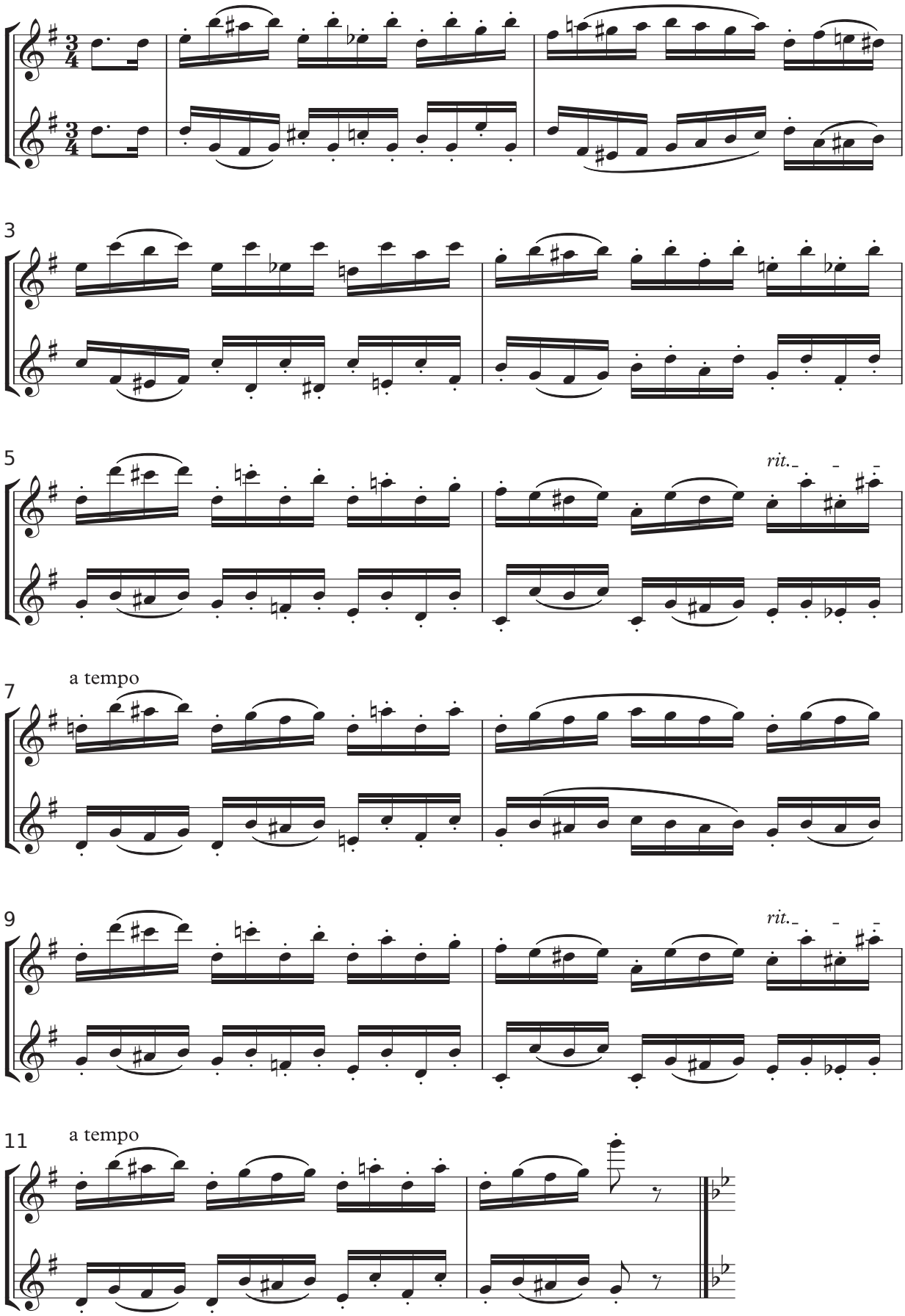
2. Variation (Aria)



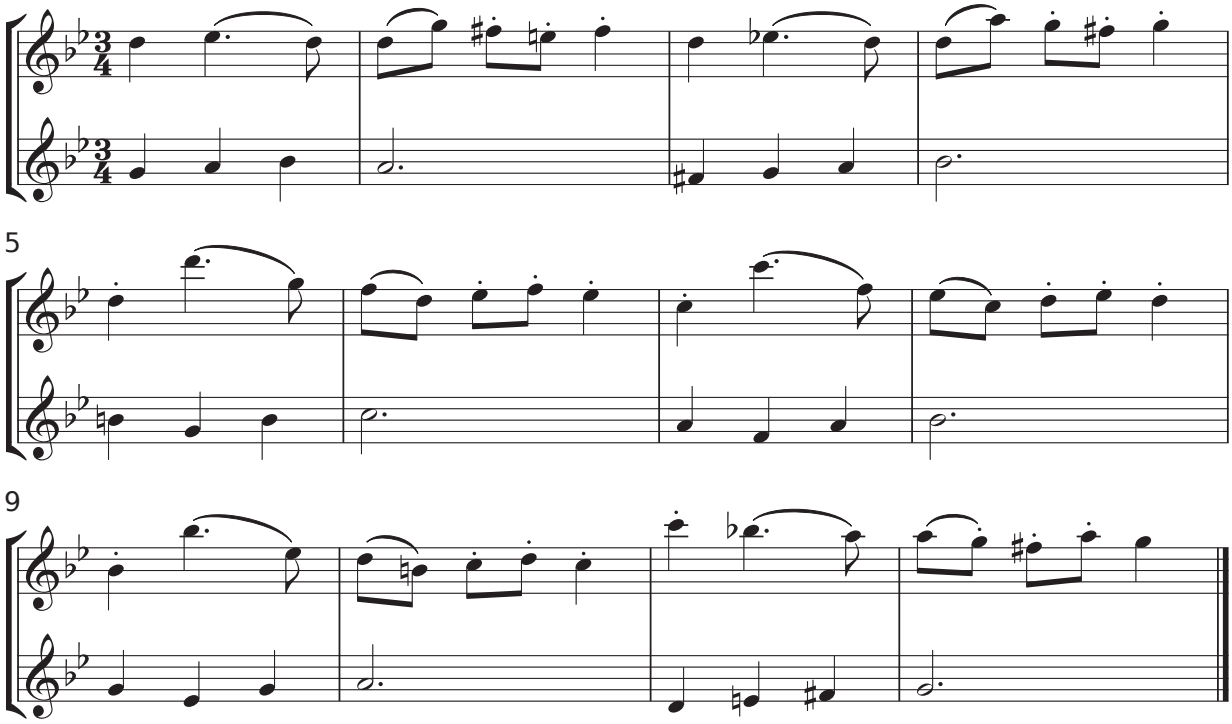
3. Variation (Grazioso)



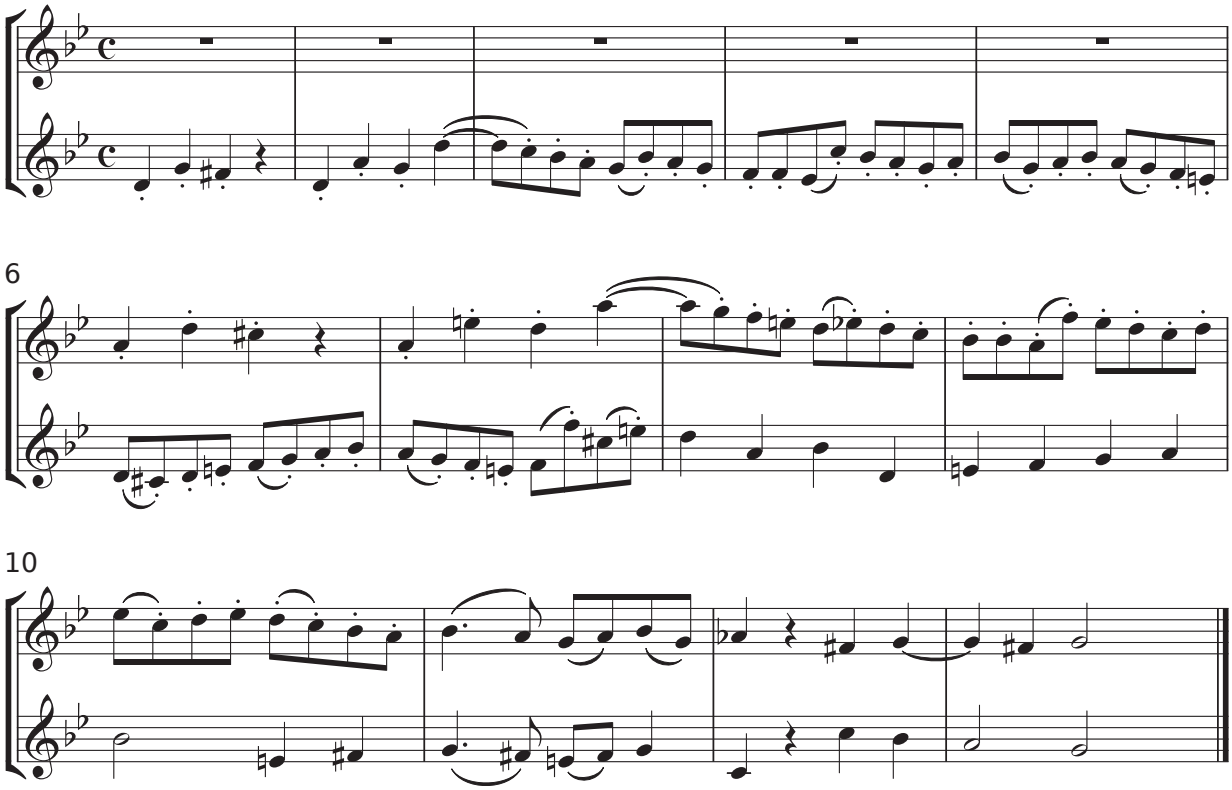
4. Variation (Finale I)



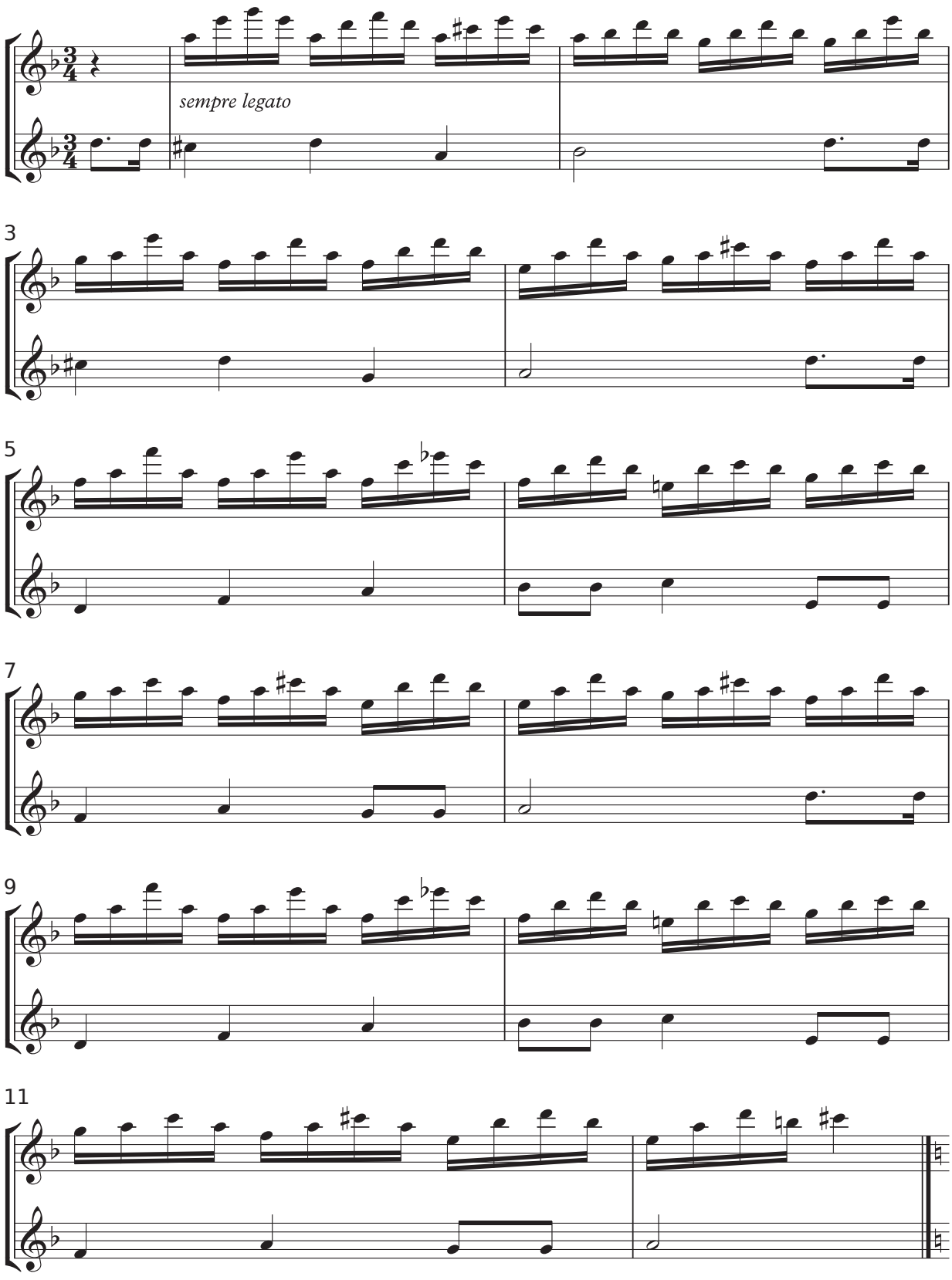
5. Variation (Sarabande)



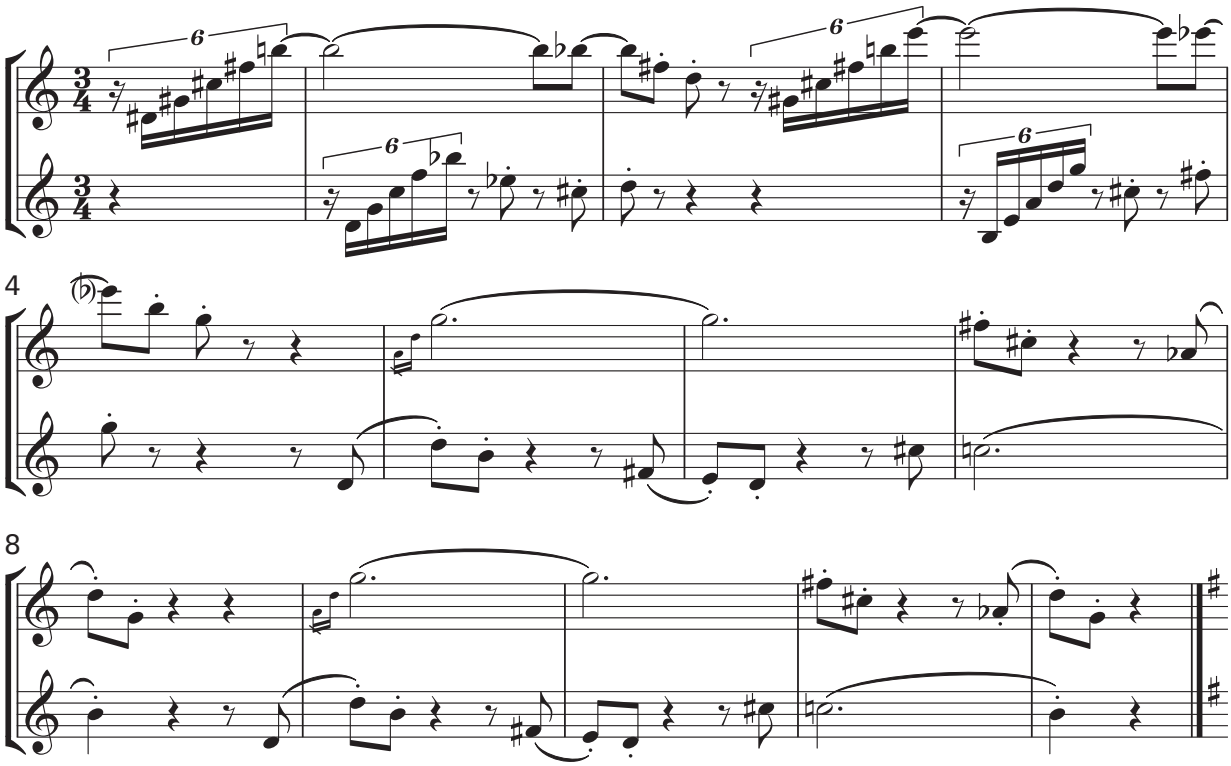
6. Variation (Fuge)



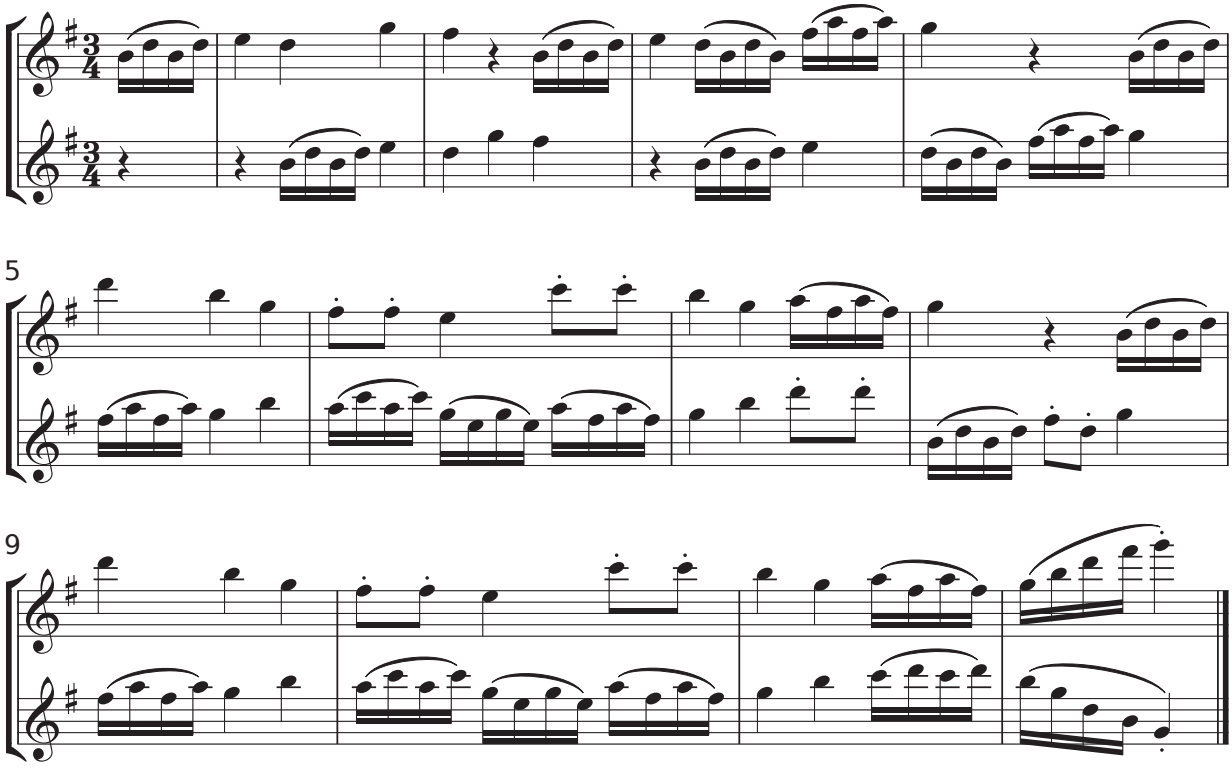
7. Variation (Umkehrung)



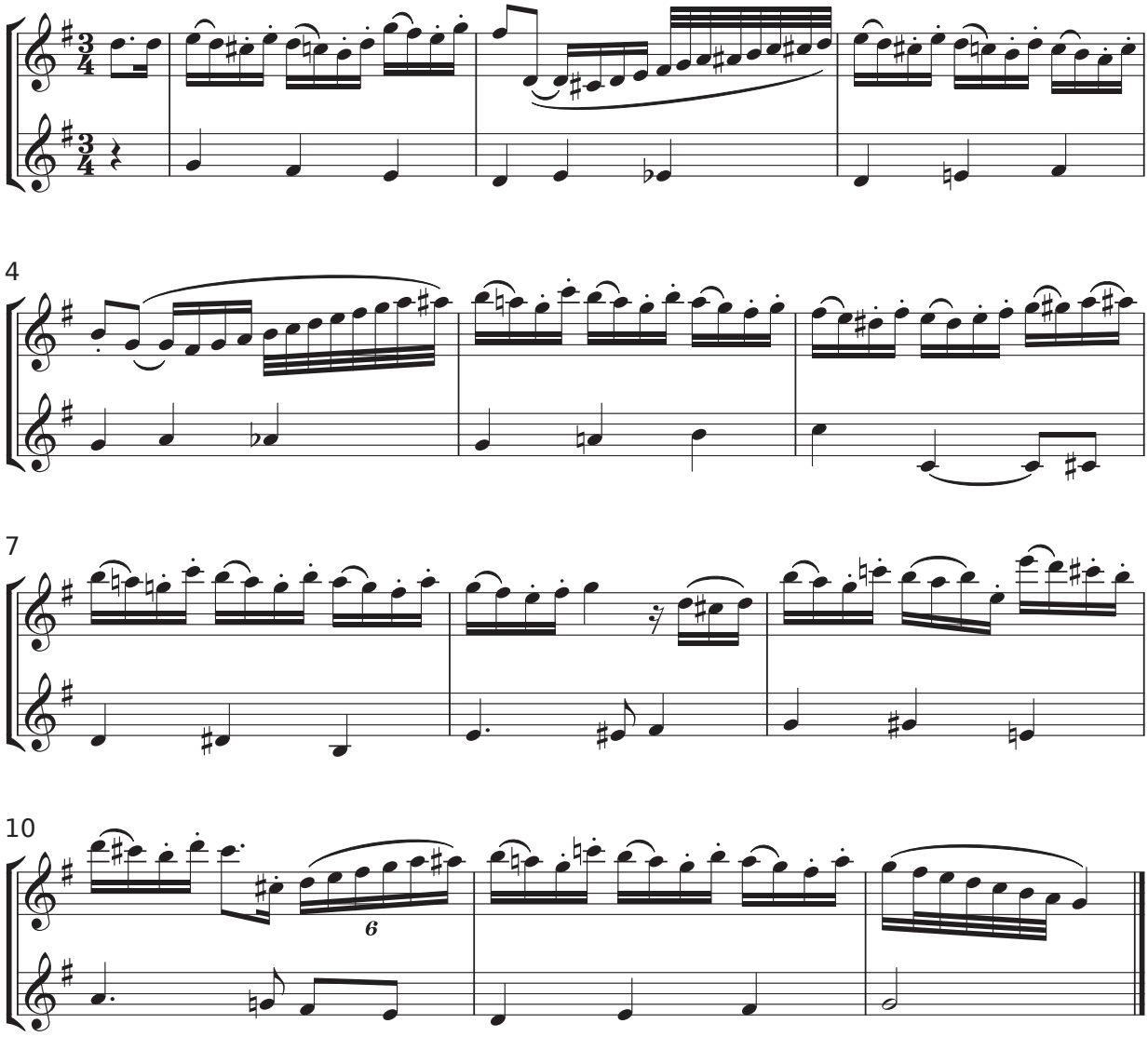
8. Variation (Quartissimo)



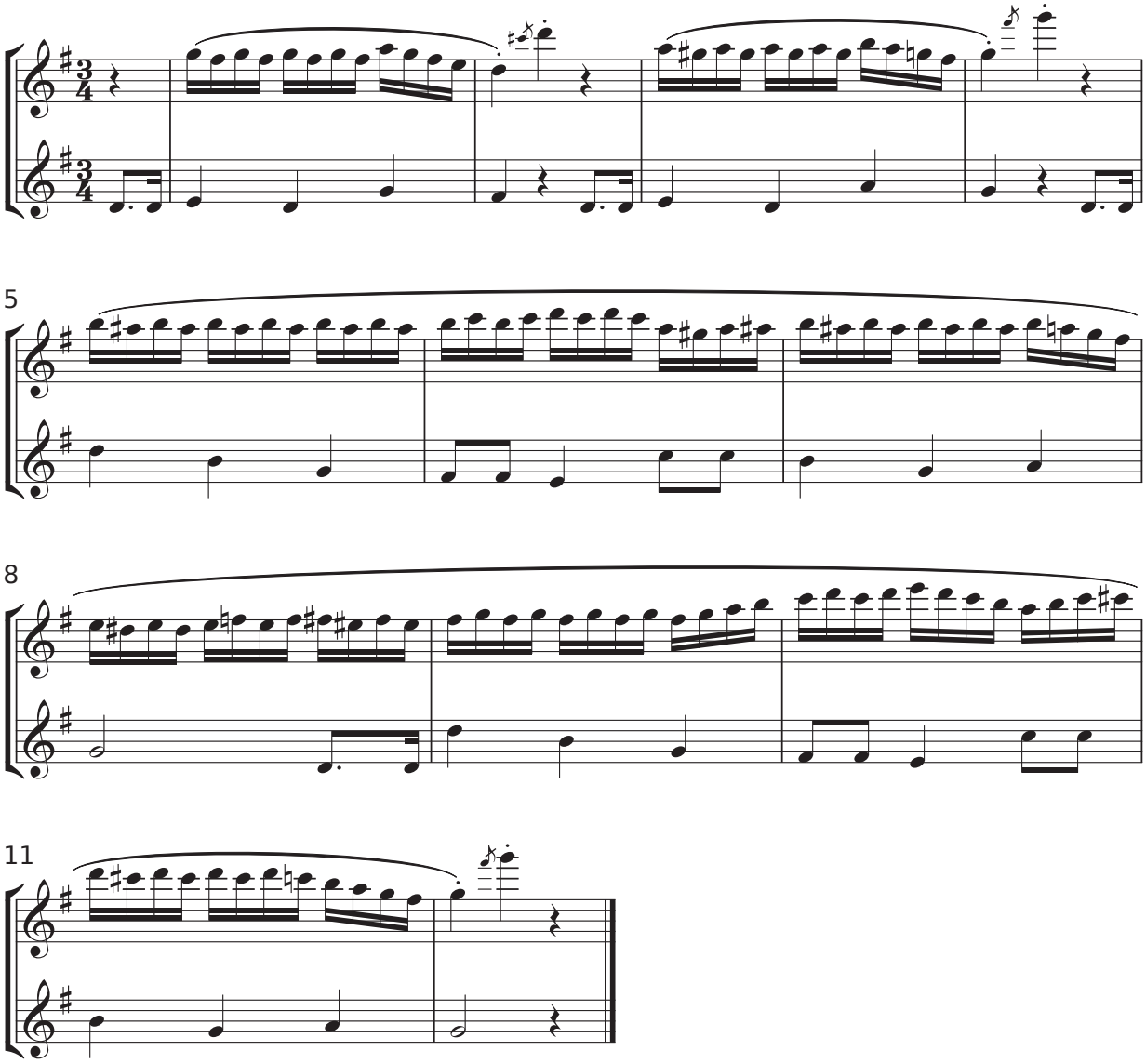
9. Variation (Kanon & Krebskanon)



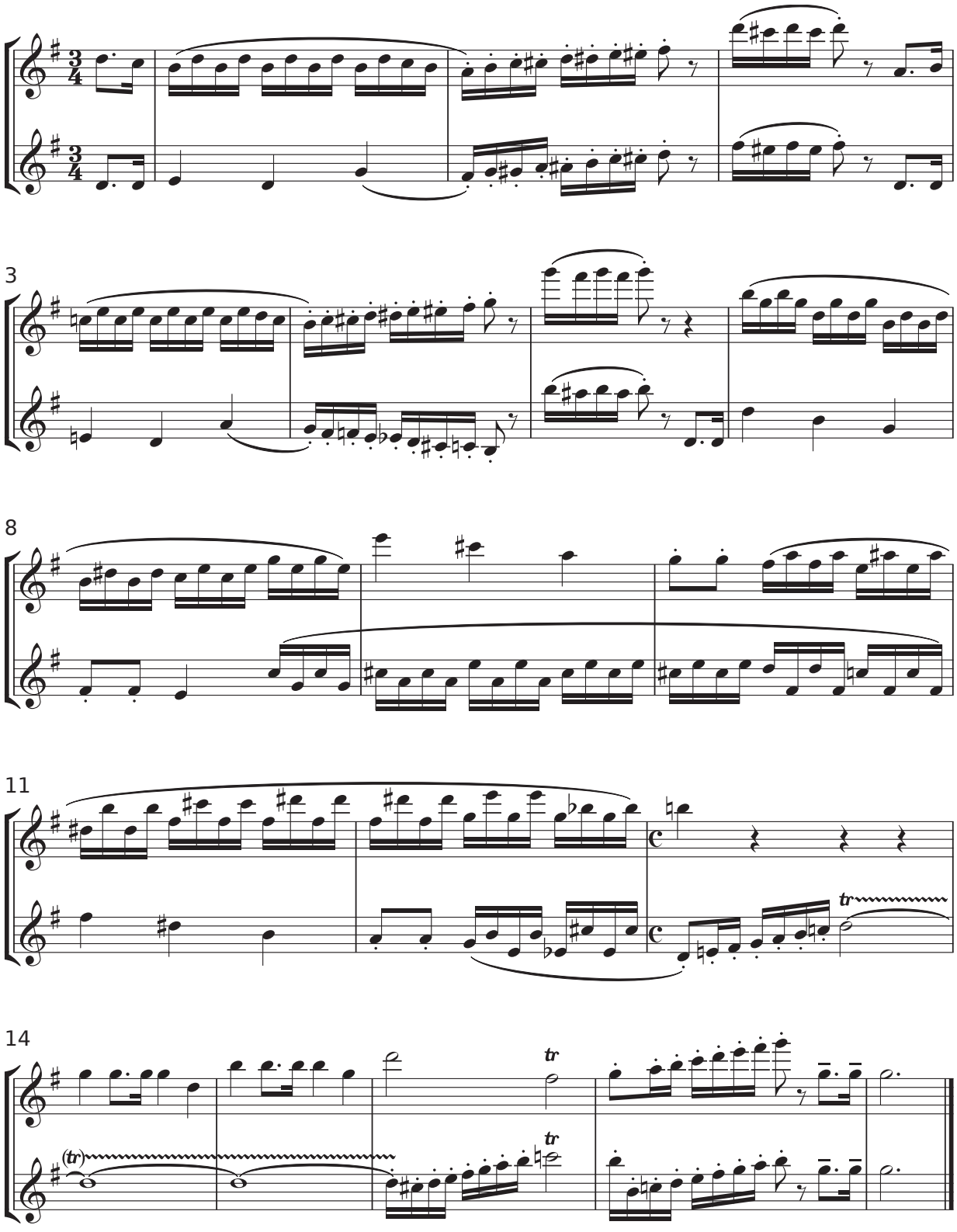
10. Variation (Humoreske)



11. Variation (Virtuoso)



12. Variation (Finale II)



http://musik-openbooks.de
von Ulrich Kaiser

Erstellt in
Scribus 1.5.2