

## Die Verse-Chorus-Form (ABABABB...)

Kennen gelernt hast du bisher den Verse-Formteil (du erinnerst dich: der Verse ist Hauptbestandteil eines Songs, der etwas verhaltener komponiert wird und in dem der Text in der Regel wechselt) sowie den Bridge-Formteil (die Bridge bildet einen kontrastierenden Formteil zum Verse). Wenn ein Song einen **Chorus** hat, ist dieser Formteil meist sehr auffällig komponiert, so dass er beim Hören im Gedächtnis hängenbleibt. Typisch für einen Chorus ist die Steigerung gegenüber dem Verse. Oft bilden dabei Chor- oder Streicherstimmen den Hintergrund im Chorus (das sogenannte Backing) und häufig (jedoch nicht immer) kann man einen Chorus auch an einem sich wiederholenden Text erkennen. Mit Buchstaben (A = Verse, B = Chorus) lässt sich die Verse-Chorus-Form wie folgt skizzieren:



### ABABABB...

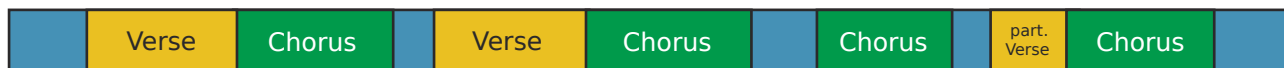
Dabei gibt es einen erheblichen Spielraum, wie oft Verse- und Chorusabschnitte in einem Song wechseln können. Sieht man von einer speziellen Gestaltung des Anfangs, des Schlusses sowie kurzer Zwischenteile ab, lässt sich die Formenvielfalt im Rahmen der Verse-Chorus-Form bereits anhand der folgenden Beispiele erkennen:

- ABABABB** – »Be My Baby« – *The Ronettes* (1963),
- BAABAB** – »She Loves You« – *The Beatles* (1963),
- AABAAB** – »California Girls« – *The Beach Boys* (1965),
- AABAABAB** – »Major Tom (völlig losgelöst)« – *P. Schilling* (1982),
- AABAABB** – »Circle Of Life« – *Elton John* (1993) und
- AABAABAABBBBBBBBA** – »The Boxer« von *Simon & Garfunkel* (1969).

»We are the Champions« von *Queen* (1977)



»American Idiot« von *Green Day* (2004)



- 1 Höre dir den Song »We are the Champions« von *Queen* an. Gelingt es dir, deinen Höreindruck und die Teile des Formdiagramms aufeinander zu beziehen?
- 2 Achte als nächstes auf den im Song gesungenen Text. An welchen Stellen hörst du Text, der sich wiederholt?

- 3 Höre dir den Song »American Idiot« von *Green Day* an. Gelingt es dir auch in diesem Fall, das Formdiagramm mit deinem Höreindruck zu verbinden?
- 4 Der dritte Verse ist kürzer als die beiden vorangegangenen. Erkläre, wie das im Songwriting erreicht worden ist. Wie wirkt diese Verkürzung? Beschreibe mit eigenen Worten.