

Formen in der Pop-/Rockmusik

Die Verse-Form (AAAA...)

Um zu klären, was eine Verse-Form ist, muss man natürlich wissen, was in Pop-/Rockmusik als ein **Verse** bezeichnet wird. Ein Verse ist Hauptbestandteil eines Songs, der in der Regel mehrmals wiederholt wird. Das Harmoniemodell eines Verse-Formteils bleibt bei jeder Wiederholung gleich, die Instrumentation hingegen kann sich ändern. Wenn in einem Verse Text gesungen wird, ist dieser meist von Verse zu Verse verschieden. Das Formmodell in Buchstaben (A = Verse) sieht so aus:

AAAA...

Es gibt Songs, in denen erklingen – abgesehen vielleicht von einer Einleitung, einem Schlussteil und kleinen Unterbechungen – nur Verse-Formteile. Die Schwierigkeit für Songwriterinnen und Songwriter besteht in diesem Fall darin, dass die Wiederholungen des Verse-Formteils nicht langweilig werden sollen. Hierfür gibt es verschiedene Techniken, die helfen, dass ein Song in Verse-Form trotz der zahlreichen Verse-Wiederholungen nicht langweilig klingt. Zwei sehr häufig verwendete Techniken sind:

1. **Technik:** Steigerung durch Transposition
2. **Technik:** Steigerung durch Klangdichte



»Sunny« von *Bobby Hebb* (1963/1966)



»Hymn« von *Barclay James Harvest* (1977)



- 1 Recherchiere, was in der Musik als *Transposition* bezeichnet wird.
- 2 Höre dir den Song »Sunny« von *Bobby Hebb* (1963) an. Notiere in dem Formdiagramm des Songs (oben), wo du eine Transposition erkennen kannst. Wenn du den Song mitsingst (oder mitsummst), kannst du es vielleicht am besten erkennen.
- 3 Recherchiere, was in Gedichten als *Refrain* bezeichnet wird. Wo kommt ein Refrain in dem Song »Sunny« vor?
- 4 Recherchiere, was in der Musik mit *crescendo* bezeichnet wird.
- 5 Höre dir den Song »Hymn« von *Barclay James Harvest* (1977) an. Achte darauf, was sich von Verse zu Verse ändert und notiere deine Höreindrücke am Formdiagramm (oben). Inwiefern könnte man in Bezug auf den Song »Hymn« von einem *Crescendo* sprechen?
- 6 Kommt in dem Song »Hymn« ein Refrain vor? Begründe deine Auffassung.