

Satz oder Periode – Welches Modell passt?

- 1 Höre dir die Themen in g-Moll und in G-Dur aus den Klaviersonaten Op. 49, Nr. 1 und Op. 14, Nr. 2 von L. v. Beethoven sowie das Hauptthema der Militärsinfonie Hob. I:100 von J. Haydn an.
- 2 Gib an, ob sich das jeweilige Beispiel angemessen als Periode oder als Satz verstehen lässt. Begründe deine Meinung.
- 3 Markiere Motive und Motivwiederholungen mit farbigen Stiften.

Name der Form: _____

43

Andante.

Name der Form: _____

44

Name der Form: _____

45

Allegro.