

Ulrich Kaiser

Das Kinderhauslied

für zweistimmigen Kinderchor, Flöte, Klarinette,
Trompete, Violine, Viola, E-Bass und Schlagzeug

Kinderhaus - Lied

u. Kaiser

Will - Kom - men in Sankt Jo - sef, da wo ich ni - ke Kinder treff

The image shows a handwritten musical score for a piece titled "Kinderhaus - Lied" by Ulrich Kaiser. The score is presented on a cream-colored oval background against a blue sky with white clouds. It consists of two staves: a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and includes fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5) and dynamic markings (e.g., p, f). The overall aesthetic is that of a personal manuscript.

2. Auflage:

Autor / Inhalt:



Karlsfeld 2025 (1. Aufl. 2015)

Ulrich Kaiser

erstellt in Scribus 1.6.1 und MuseScore 4.4.4

Dieses Werk wird unter CC BY veröffentlicht:

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>

OPENBOOK 10

Ulrich Kaiser

Das Kinderhauslied

für zweistimmigen Kinderchor,

Flöte,

Klarinette,

Trompete,

Violine,

Viola,

akustische Gitarre,

Klavier,

E-Bass und

Schlagzeug

Für Maria

Vorwort

Das Kinderhauslied ist ein Dankeschön! Ein Dankeschön für die tolle Arbeit und den Einsatz der Erzieherinnen des Kinderhauses Sankt Josef. Es ist ein Dankeschön für die vielen Jahre, in denen unser Erik dort im Hort sein durfte. Der Hort war einfach nur toll, Erik hat sich akzeptiert und immer wohl gefühlt.

Erik war bis zum Sommer 2014 in der Feuergruppe bei Gudrun und Maria. Und als wir mit den beiden zum Abschied abends essen gingen, kam von der Hortleiterin Maria die Bitte: Ob ich nicht ein kleines Lied für den Festgottesdienst am Samstag, den 27. Juni 2015 schreiben könnte. Denn das Kinderhaus feierte in dem Jahr unter dem Motto »50 Jahre Kinder und noch mehr« einen runden Geburtstag.

Highlights waren die Aufnahme mit den Hortkindern und die Aufführung (von der es ein Video gibt). Wenn Sie die kleinen, engagierten Sängerinnen und Sänger hören und sehen, können Sie sich sicherlich vorstellen, wieviel Spaß wir damals hatten!

Komposition und Text wurden in der ersten Auflage 2015 unter der Lizenz (CC BY-SA) veröffentlicht. Diese vorliegende 2. Auflage veröffentliche ich hiermit unter der Lizenz CC BY, die Ihnen im Rahmen der Lizenzbedingungen weitreichende Rechte einräumt (z.B. das Kinderhauslied zu kopieren, aufzuführen, es anderen Besetzungen und vom Text her anzupassen sowie auch eine kommerzielle Verwertung). Es würde mich freuen, wenn möglichst viele kleine und große Menschen an dieser Musik noch Freude haben würden.

Karlsfeld, den 6. Januar 2025
Ulrich Kaiser

Das Kinderhauslied

$\text{♩} = 120$

Flöte

Klarinette (B)

Trompete (B)

Kinder
Die Schu - le geht für al - le los, o je, wie ma - che ich das bloß, le - sen, rech - nen,

Violine

Viola

Gitarre (Ak)

Klavier

E-Bass

Drums

The musical score is arranged in a grand staff format. It includes parts for Flöte, Klarinette (B), Trompete (B), Kinder (vocal line), Violine, Viola, Gitarre (Ak), Klavier (piano), E-Bass, and Drums. The tempo is marked as quarter note = 120. The key signature has one sharp (F#). The vocal line includes the lyrics: 'Die Schu - le geht für al - le los, o je, wie ma - che ich das bloß, le - sen, rech - nen,'. The score consists of five measures.

6

Fl. Kl. Trp. Chor VI. Va. Git. Klav. E-B. Dr.

und jetzt singt! Schul-schluss, der ist jetzt balder - reicht, plötz-lich da geht's auf ein-mal leicht,

Detailed description: This is a page of a musical score for the song 'Das Kinderhauslied'. It features ten staves. The first staff is for Flute (Fl.), the second for Clarinet (Kl.), the third for Trumpet (Trp.), the fourth for Choir (Chor), the fifth for Violin (VI.), the sixth for Viola (Va.), the seventh for Guitar (Git.), the eighth for Piano (Klav.) with a grand staff, the ninth for Electric Bass (E-B.), and the tenth for Drums (Dr.). The choir part includes the lyrics: 'und jetzt singt! Schul-schluss, der ist jetzt balder - reicht, plötz-lich da geht's auf ein-mal leicht,'. The score is in G major and 4/4 time. A rehearsal mark '6' is placed at the beginning of the first staff.

11

The musical score consists of ten staves. From top to bottom: Flute (Fl.), Clarinet (Kl.), Trumpet (Trp.), Choir (Chor), Violin (Vl.), Viola (Va.), Guitar (Git.), Piano (Klav.), Double Bass (E-B.), and Drums (Dr.). The key signature has two sharps (F# and C#). The choir part includes the lyrics: 'weil du hörst, wie's fer - ne klingt: Will - kom - men in Sankt Jo - sef, da wo ich vie - le'. The score includes various musical notations such as rests, notes, stems, and dynamic markings.

16

Fl.

Kl.

Trp.

Chor

(klatschen) (stampfen)

Kin - dertreff, da ist mein Schutz, mein Haus, da will ich nie mehr raus! Will raus.

Vl.

Va.

Git.

Klav.

E-B.

Dr.

Fl.
 Kl.
 Trp.
 Chor
 VI.
 Va.
 Git.
 Klav.
 E-B.
 Dr.

Du bist noch neu, fühlst dich al - lein, Men - schen, die las - sen dich nicht rein und du denkst, dass

The musical score is arranged for a full band and choir. It consists of ten staves. The Flute (Fl.) and Clarinet (Kl.) parts are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The Trumpet (Trp.) part is also in treble clef with a key signature of one sharp. The Violin (VI.) and Viola (Va.) parts are in treble and bass clefs respectively. The Guitar (Git.) part is in treble clef. The Piano (Klav.) part is in grand staff (treble and bass clefs). The Electric Bass (E-B.) part is in bass clef. The Drum (Dr.) part is in a simplified notation with vertical stems. The lyrics are written below the choir staff.

27

Fl.

Kl.

Trp.

Chor
schaff ich nicht. Die Schu - le fällt dir nun auch schwer, Freun - de ver - misst du manch - mal sehr,

Vl.

Va.

Git.

Klav.

E-B.

Dr.

32

Fl.

Kl.

Trp.

Chor
dann hör zu, wie's in dir spricht: Will - kom - men in Sankt Jo - sef, da wo ich vie - le Kin - dertreff, da

Vl.

Va.

Git.

Klav.

E-B.

Dr.

38

Fl.

Kl.

Trp.

Chor

(klatschen) (stampfen)

ist mein Schutz, mein Haus, da will ich nie mehr raus! Will raus. Freundschaft und Ge -

Vl.

Va.

Git.

Klav.

E-B.

Dr.

1 2

45

Fl.

Kl.

Trp.

Chor

-bor - gen-heit, die fin-dest du hier, Wert - schät-zung für al - leLeut' von weit her und von

Vl.

Va.

Git.

Klav.

E-B.

Dr.

51

Fl.

Kl.

Trp.

Chor
hier. You are noch fremd in die-sem Land, Be-fore you have al-les ge - kannt,

Vl.

Va.

Git.

Klav.

E-B.

Dr.

56

Fl.

Kl.

Trp.

Chor.

und nun bist du a sad kid. The Ger-man fällt dir vielleicht noch schwer, and friends to fin-den noch viel

Vi.

Va.

Git.

Klav.

E-B.

Dr.

61

Fl.

Kl.

Trp.

Chor
mehr, Come to us und sing' doch mit: Will - kom - men in Sankt Jo - sef, da wo ich vie - le

Vl.

Va.

Git.

Klav.

E-B.

Dr.

67

Fl.

Kl.

Trp.

Chor
Kin - dertreff, da ist mein Schutz, mein Haus, da will ich nie mehr raus! Will - raus. Da

(klatschen) (stampfen)

Vl.

Va.

Git.

Klav.

E-B.

Dr.

73

Fl.

Kl.

Trp.

Chor

will ich nie mehr raus! Da will ich nie mehr raus!

(schnipsen) (klatschen)

Vl.

Arco pizz. Arco

Va.

Arco pizz. Arco

Git.

Klav.

E-B.

Dr.



Das Kinderhauslied wird hiermit unter der Lizenz CC BY veröffentlicht, die Ihnen im Rahmen der Lizenzbedingungen weitreichende Rechte einräumt (z.B. das Kinderhauslied zu kopieren, aufzuführen, es örtlichen Gegebenheiten anzupassen und auch kommerziell zu verwenden). Es würde mich freuen, wenn möglichst viele kleine und große Menschen an dieser Musik noch Freude haben könnten.

Besetzung:

- zweistimmiger Kinderchor
- Flöte
- Trompete
- Violine
- Viola
- akustische Gitarre
- Klavier
- E-Bass
- Schlagzeug



Ein OpenBook der
Open Music Academy
(openmusic.academy)