





Die wichtigsten Dinge beim Rappen sind dein Taktgefühl und der Flow. Als Flow wird bezeichnet, wie der Text über den Takt fließt). Auf dieser Seite findest du ein paar Hilfen, wie du deinen ersten Rap-Text erstellen kannst:

Klatsche die vier Viertel eines 4/4-Taktes. In einem Viertel kannst du – in gleichmäßigem Tempo – vier, drei oder zwei gesprochene Silben unterbringen, zum Beispiel:

	Brat - kar - tof - feln	—	Brat - kar - tof - feln	—	Brat - kar - tof - feln	—	Brat - kar - tof - feln	Vier Silben pro Viertel eines Taktes (= Sechzehntel bzw. )
		klatschen		klatschen		klatschen		
	Brok - ko - li	—	Brok - ko - li	—	Brok - ko - li	—	Brok - ko - li	Drei Silben pro Viertel eines Taktes (= Triolenachtel bzw. )
		klatschen		klatschen		klatschen		
	Erb - sen	—	Erb - sen	—	Erb - sen	—	Erb - sen	Zwei Silben pro Viertel eines Taktes (= Achtel bzw. )
		klatschen		klatschen		klatschen		
zum	A - bend - brot, zum	—	A - bend - brot, zum	—	A - bend - brot, zum	—	A - bend - brot.	Vier Silben pro Viertel eines Taktes mit Auftakt (= Sechzehntel )
		klatschen		klatschen		klatschen		

Am-Em

Text

1. Strophe

2. Strophe

