

Christi Mutter stand mit Schmerzen

Gotteslob 532

Text: Heinrich Bone (1847)

Melodie: Köln (1638)

Satz: Ulrich Kaiser

The musical score is written for a two-part setting (Soprano and Bass) in C major, 4/4 time. It consists of two systems of three measures each. The lyrics are written below the notes. The first system ends with a repeat sign, and the second system begins with a measure rest marked '4'.

Chri - sti Mut - ter stand mit Schmer - zen bei dem Kreuz und
Durch die See - le vol - ler Trau - er, schnei - dend un - ter

weint' von Her lie - ber Sohn da hing.
To - des - schau Schwert des Lei - dens ging.

2) Welch ein Schmerz der Auserkorenen,
da sie sah den Eingebornen,
wie er mit dem Tode rang.
Angst und Jammer, Qual und Bangen,
alles Leid hielt sie umfassen,
das nur je ein Herz durchdrang.

3) Ach für seiner Brüder Schulden
sah sie ihn die Marter dulden,
Geißeln, Dornen, Spott und Hohn,
sah ihn trostlos und verlassen,
an dem blutigen Kreuz erblassen,
ihren lieben einzigen Sohn.

4) Drücke deines Sohnes Wunden,
wie du selber sie empfunden,
heilge Mutter in mein Herz.
Dass ich weiß was ich verschuldet,
was dein Sohn für mich erduldet,
gib mir teil an deinem Schmerz.

5) Christus lass bei meinem Sterben
mich mit deiner Mutter erben
Sieg und Preis nach letztem Streit.
Wenn der Leib dann sinkt zur Erde,
gib mir, dass ich teilhaft werde
deiner seligen Herrlichkeit.