

FLIPPED CLASSROOM

Blended Learning bezeichnet eine Form des Unterrichts, in der analoge Präsenzveranstaltungen und die Möglichkeiten des digitalen Lernens kombiniert werden. Bei der Methode des Flipped Classroom ist dabei die Aneignung des Lernstoffes der individuellen Arbeit vorbehalten, während der Präsenzunterricht hilft, die möglicherweise auftretenden Probleme zu bewältigen und die Anwendung des Lernstoffes zu besprechen und zu üben.



**Traditioneller Unterricht:
Grundlagen im Unterricht – Anwendung zu Hause**

Die Vorteile eines Unterrichts, der dem Konzept des Flipped Classroom folgt, sind vielfältig: Die Selbstbestimmung beim Lernen kann zu einer höheren Motivation führen, die Eigenständigkeit bei der Gestaltung des Lernumfelds wird gefördert und die Selbstreflexion des Lernprozesses ange-regt, damit sich ein bestimmtes Lernziel erreichen lässt. Der Präsenzunterricht ist bei der Begleitung des Lernprozesses dabei in der Regel unverzichtbar.



**Flip the Classroom!
Grundlagen zu Hause –
Anwendung im Unterricht**

DIE OPEN MUSIC ACADEMY

Die Konzepte des Blended Learning und des Flipped Classroom können allerdings nur dann erfolgreich sein, wenn sichergestellt ist, dass allen Lernenden gute und kostenlose Materialien zum Lernen der Grundlagen zur Verfügung stehen. Hier kommen Open Educational Resources ins Spiel, denn kulturell freie Creative-Commons-Lizenzen erlauben die kostenlose Nutzung, Anpassung und Aktualisierung von Lernmaterialien. Mach mit bei der OMA und werde Teil der OER-Community!



FLIPPED CLASSROOM



Das Konzept des Instrumental- und Gesangsunterrichts steht dem des Flipped Classroom sehr nahe, weil dort das Üben von Grundlagen schon immer dem häuslichen Arbeiten vorbehalten war. Im Unterricht hingegen wird das Geübte beim Musizieren zur Anwendung gebracht. Von daher ist die Frage berechtigt: Wozu braucht der Instrumental- und Gesangsunterricht ein Blended Learning bzw. den Einsatz digitaler Lernmethoden?

Die Vorteile des Flipped-Classroom-Konzepts liegen in der Selbstbestimmung, der Eigenständigkeit und Selbstreflexion des Lernprozesses. Doch genau die Eigenständigkeit und Selbstreflexion werden oftmals im Instrumental- und Gesangsunterricht noch durch einen Personenkult um eine berühmte Lehrperson behindert. Und das wiederum steht im krassen Gegensatz zur Idee des

Flipped Classroom. Deswegen könnte auch der Instrumental- und Gesangsunterricht in Zukunft von den digitalen Möglichkeiten profitieren. Für die Selbstkontrolle z.B. könnten Ton- und Videoaufnahmen helfen, Körperhaltung, Bewegungsabläufe, Artikulation oder auch Intonation zu verbessern. Darüber hinaus bietet die Technik noch viele weitere Möglichkeiten, den praktischen Unterricht zu unterstützen.



**MACH MIT BEI DER OPEN MUSIC ACADEMY UND
WERDE TEIL DER OER-COMMUNITY!**

