

## Invention G-Dur

### Aufgaben zur Analyse

In Takt 4 der G-Dur-Invention Bachs erklingt eine Quintfallsequenz. Ihren Namen hat diese Sequenz bekommen, weil ihre Harmonien im Quintabstand zueinander stehen (siehe S. 18):

4

Versuche, mit den vorgegebenen Basstönen am Klavier eine eigene Verzierung der Oberstimme zu improvisieren bzw. zu erfinden:

4

Nach der Quintfallsequenz moduliert Bach in die Tonart der Oberquinte (das heißt, der Oberquintton von g wird zur Tonika, siehe hierzu S. 6 und S. 24). Schreibe in einem ersten Schritt Bachs Verzierung (T. 7–10 aus der Invention in G-Dur) in das folgende Notensystem:

7

Überlege dir anschließend am Klavier eine eigene Gestaltung. Achte dabei auf das #-Vorzeichen bzw. den Leitton zum Oberquintton:

7