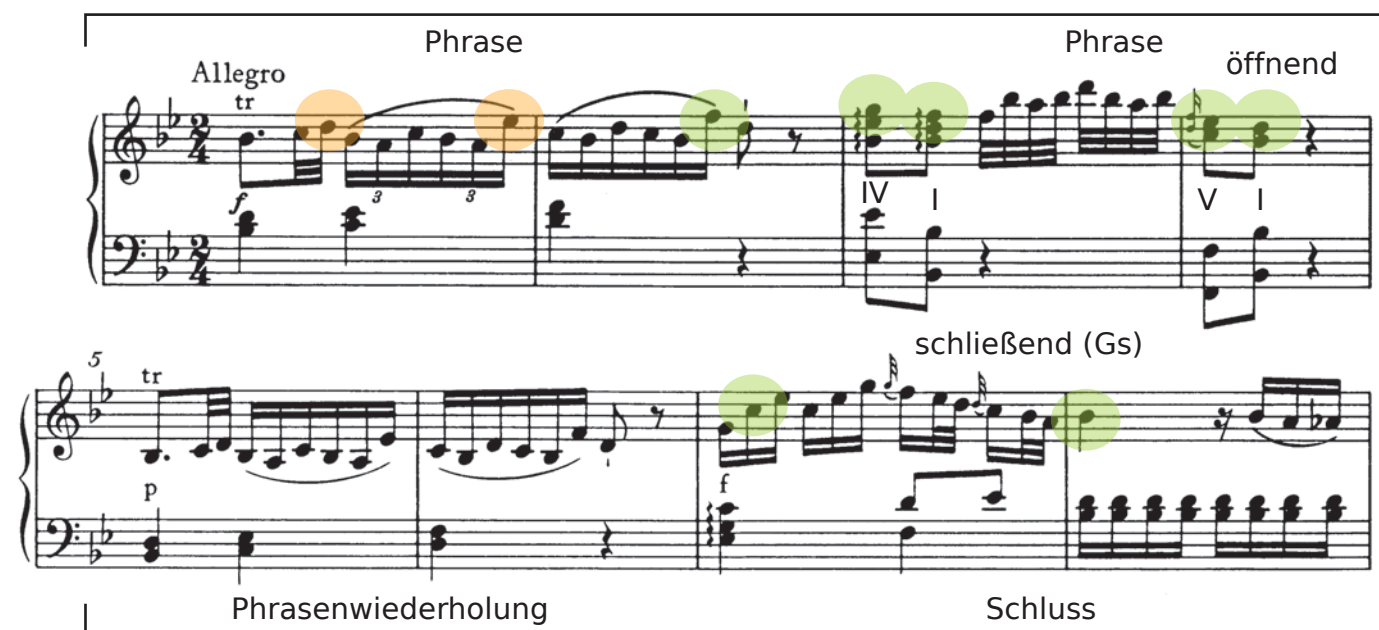


Hauptsatzgestaltungen von Sonatensätzen

Lösungsbogen

Periode

Vordersatz



Allegro

tr

f

3

3

IV

I

V

I

Phrasenwiederholung

schließend (Gs)

Schluss

Nachsatz

W. A. Mozart, Sonate in B-Dur KV 281 (189f), 1. Satz

Periode

Vordersatz



Allegro

p

p

f

f

Phrasenwiederholung

Schluss

Gs

tr

Phrasenwiederholung

Schluss

Nachsatz mit innerer Erweiterung

W. A. Mozart, Sonate in C-Dur KV 279 (189d), 3. Satz

Satz

Phrase

Phrasenwiederholung

Motiv a

Motiv b

Motiv a'

Motiv b'

Allegro

p

I

V

V

I

fp

IV

p

fp

Nachsatz mit Abspaltung und Entwicklung

Gs

6

fp

I

f

V

I + Kadenz

p

fp

fp

f

Hemiole und innere Erweiterung

fp

Wdhg. des Nachsatzes

12

fp

f

f

fp

W. A. Mozart, Sonate in G-Dur KV 283 (189h), 1. Satz

The image shows a musical score for a piano exercise in B-flat major, 2/4 time. The score is divided into two systems. The first system is labeled 'Periode' and contains a 'Vordersatz' (Antecedent) and a 'Nachsatz' (Consequent). The Vordersatz is further divided into 'Phrase', 'Gegenphrase' (Contrary Phrase), and 'öffnend Hs' (Opening Half). The Nachsatz is labeled 'Phrasenwiederholung' (Phrase Repetition). The second system is labeled 'Satz' and contains 'Schluss' (Closing) and 'Gs' (Gegensatz, Contrary Statement). The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (p, f), and articulation marks.

Die Periode wird variiert wiederholt.

W. A. Mozart, Sonate in B-Dur KV 333 (315c), 3. Satz

Periode

Vordersatz

Phrase

Gegenphrase

öffnend Gs

Phrasenwdhg.

Schluss

Gs

Nachsatz

W. A. Mozart, Sonate in D-Dur KV 311 (284c), 1. Satz

Allegro assai

tr

f

p

6

f

p

10

f

p

f

Themengestaltung I – IV – I – V – I + Kadenz mit Rücksprung (5-4-3-2 | 4-3-2-1)

Gliederung: 6 T. + 3 T. | + 4 T. m. Phrasenverschränkung

W. A. Mozart, Sonate in F-Dur KV 280 (189e), 1. Satz

Vordersatz

Phrase
Phrasenwiederholung

Satz

Allegro moderato

Nachsatz (Entwicklung) Wdhg. Nachsatz

Kadenz GS

W. A. Mozart, Sonate in C-Dur KV 330 (300h), 1. Satz

Vordersatz

Phrase
Gegenphrase
öffnend Hs
Phrasenwdhg.

Periode

Allegro

Nachsatz

W. A. Mozart, Sonate in D-Dur KV 576, 1. Satz

Die Periode wird variiert wiederholt.

12 Takte freie Gesatlung (4 + 8) mit anschließender Periode

Allegro

Vordersatz (öffnend) Nachsatz

(schließend) GS

W. A. Mozart, Sonate in F-Dur KV 332 (300k), 1. Satz

Vordersatz

Phrase Phrasenwiederholung

Allegro maestoso **)

Satz

Nachsatz (Entwicklung) abgeschnittener Ganzschluss

W. A. Mozart, Sonate in a-Moll KV 310 (300d), 1. Satz

W. A. Mozart, Sonate in c-Moll KV 457, 1. Satz

- 6 -