

Hauptsatzgestaltungen von Sonatensätzen

Beschriften Sie das folgende Beispiel und Verwenden Sie dazu aus der nachstehenden Auswahl die passenden Begriffe:

Periode, Vordersatz, Nachsatz, Phrase, Gegenphrase, Phrasenwiederholung, Halbschluss (Hs), Ganzschluss (Gs), öffnend, schließend, Motiv, Entwicklung, Abspaltung, Erweiterung (innere oder äußere), Rücksprung, Stufengang, Takterstickung, Phrasenverschränkung,...



W. A. Mozart, Sonate in B-Dur KV 281 (189f), 1. Satz



W. A. Mozart, Sonate in C-Dur KV 279 (189d), 3. Satz

Allegro



W. A. Mozart, Sonate in G-Dur KV 283 (189h), 1. Satz

Allegretto grazioso^{*)}



W. A. Mozart, Sonate in B-Dur KV 333 (315c), 3. Satz



W. A. Mozart, Sonate in D-Dur KV 311 (284c), 1. Satz

Allegro assai



W. A. Mozart, Sonate in F-Dur KV 280 (189e), 1. Satz

Allegro moderato



6

11

W. A. Mozart, Sonate in C-Dur KV 330 (300h), 1. Satz

Allegro



6

W. A. Mozart, Sonate in D-Dur KV 576, 1. Satz

Allegro

1



9

cresc. f p

18

f sf

W. A. Mozart, Sonate in F-Dur KV 332 (300k), 1. Satz

Allegro maestoso **)



5

p p f

W. A. Mozart, Sonate in a-Moll KV 310 (300d), 1. Satz

Molto allegro^o)



7

12

16

W. A. Mozart, Sonate in c-Moll KV 457, 1. Satz