

Spotlight: verminderter Dreiklang

Literaturbeispiele

Antonio Vivaldi: Sinfonia zu 'Ottone in Villa' RV 729

Allegro

W.A. Mozart: Klavierkonzert Nr. 25 C-Dur KV 503, I. Satz T. 230ff

Theorie

häufigste Zusammenhänge

fast immer als Sextakkord -

sehr selten Quartsextakk.

Stufenbezeichnung vii° vii° ii°

Funktionen \emptyset \emptyset s_6

I^6 $vii^{\circ 6}$ I I $ii^{\circ 6}$ I^6 I^6 $vii^{\circ 4}$ I^6 i $ii^{\circ 6}$ V i $ii^{\circ 4}$ V
 T_3 \emptyset_5^7 T T \emptyset_5^7 T_3 T_3 \emptyset_7 T_3 t s_6^6 D t s_3^6 D

Quasi nie in Grundstellung (außer gelegentlich in Sequenzen - siehe Vivaldi).

