

## Lösungen der Übungen zum verminderten Dreiklang

a) Bezeichne die Akkorde und Umkehrungen (z.B.  $d^\circ$ ,  $f^{\circ 6}$ ,  $gis^{\circ 4}$ ) und markiere die Dreiklänge, die nicht vermindert sind \*.

$g^{\circ 6}$     $cis^{\circ 4 6}$     $gis^{\circ}$     $A+(x)$     $a^{\circ 4 6}$     $(x)$     $d^{\circ}$     $b^{\circ 6}$     $eism6(x)$     $e^{\circ 6}$     $eis^{\circ 4 6}$

b) Bilde die genannten Akkorde in den jeweiligen Tonarten nach Stufen- bzw. Funktionsbezeichnungen in weiter bzw. gemischter Lage

$d:$   $vii^{\circ 6}$     $A:$   $vii^{\circ 6}$     $cis:$   $ii^{\circ 6}$     $h:$   $ii^{\circ 6}$     $B:$   $\emptyset_5^7$     $f:$   $\emptyset_7$     $Fis:$   $\emptyset_5^7$     $b:$   $s^6$

c) Schreibe die nach Stufen bzw. Funktionen angegebenen Akkordfolgen, beginnend jeweils in enger Lage

$D:$  I    $vii^{\circ 6}$    I    $vii_4^{\circ 6}$     $I^6$     $vii^{\circ 6}$    I    $g:$  i    $vii^{\circ 6}$     $i^6$     $ii^{\circ 6}$    V    $vii^{\circ 6}$    i

$F:$  T    $\emptyset_7$     $T_3$     $\emptyset_5^7$     $T_3$     $\emptyset_5^7$    T    $e:$   $t_3$     $s^6$     $\emptyset_5^7$    t    $s^6$    D   t

d) Benenne die Tonarten sowie die Stufen und Funktionen der Klänge

Moll	Dur	Moll	Dur
<p style="text-align: center;"><math>c:</math> <math>ii^{\circ 6}</math>   <math>i^6</math>   <math>vii^{\circ 6}</math>   i <math>s^6</math>   <math>t_3</math>   <math>\emptyset_5^7</math>   t</p>	<p style="text-align: center;"><math>A:</math> V   I   <math>vii^{\circ 6}</math>   <math>I^6</math> D   T   <math>\emptyset_5^7</math>   <math>T_3</math></p>	<p style="text-align: center;"><math>cis:</math> <math>V^7</math>   VI   <math>ii^{\circ 6}</math>   <math>vii^{\circ 6}</math> D<sup>7</sup>   tG   <math>s^6</math>   <math>\emptyset_5^7</math></p>	<p style="text-align: center;"><math>B:</math> ii   <math>vii_4^{\circ 6}</math>   <math>I^6</math>   <math>vii^{\circ 6}</math> Sp   <math>\emptyset_7</math>   <math>T_3</math>   <math>\emptyset_5^7</math></p>