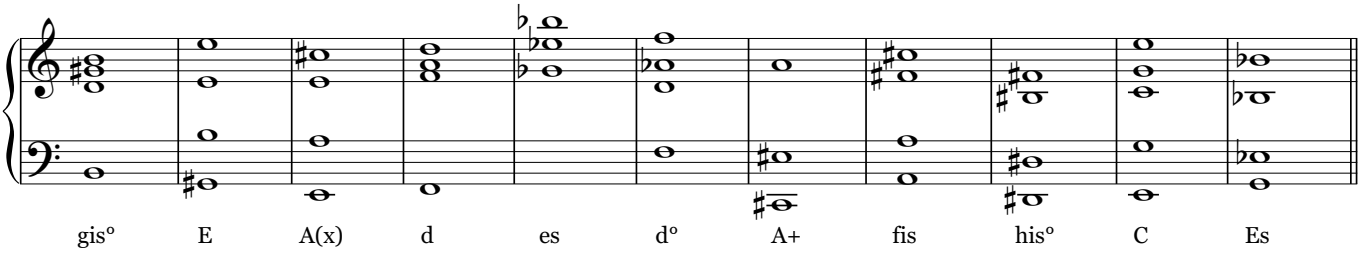
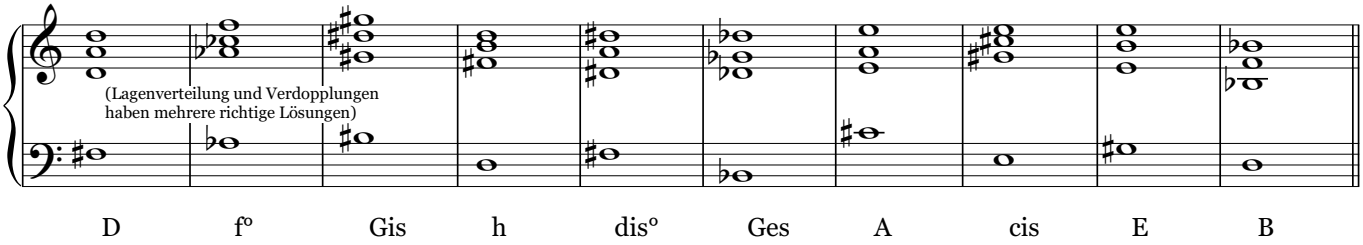
Lösungen der Übungen zum Sextakkord

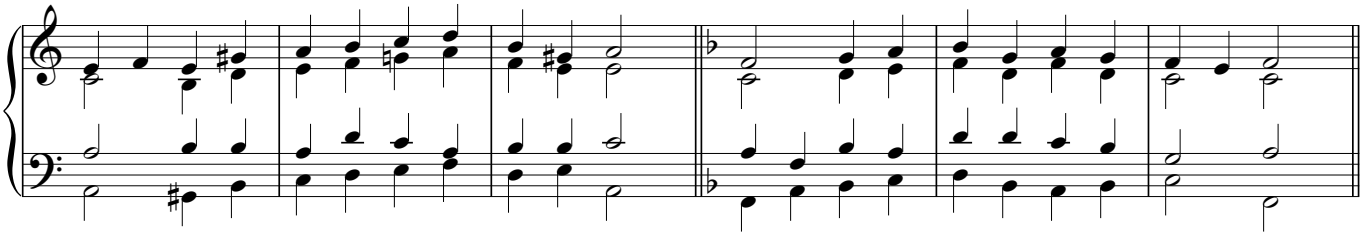
a) Bezeichne die Akkorde (z.B. D-Dur mit D, f-Moll mit f, h vermindert mit h°)
und markiere die Akkorde die keine Sextakkorde sind ×.



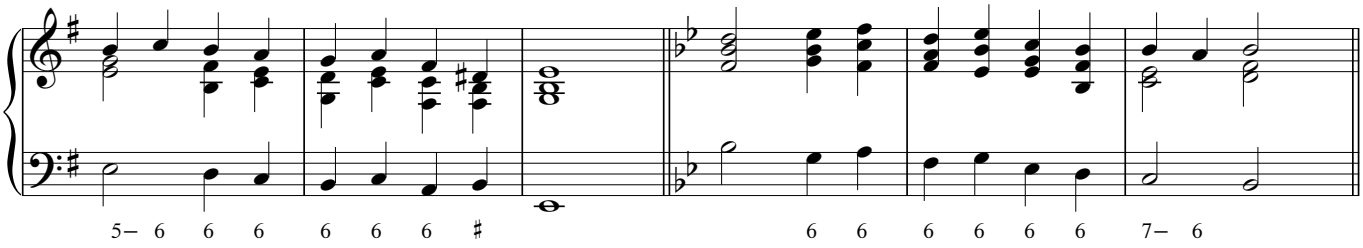
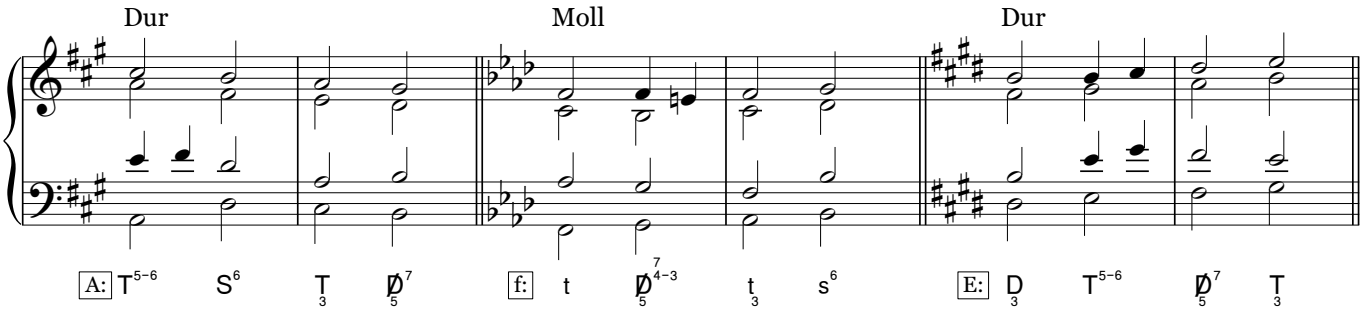
b) Bilde die genannten Akkorde als Sextakkorde vierstimmig im Klaviersatz (SAT im oberem System)



c) Ergänze die Tenorstimme in folgenden Fauxbourdonsätzen (im unteren System)



d) Ergänze drei Oberstimmen als Fauxbourdonsatz



e) Benenne die Funktionen in den jeweiligen Tonarten