

## Lösungen der Übungen zum Dominantseptakkord

a) Bezeichne die Akkorde (z.B. F-Dur-Septakkord mit F7) und die Lage (mit ^).  
 Markiere die Akkorde die keine Dominantseptakkorde sind \*.

5
7
3
(6)
7
3
5
8
(5)
8
3

A7
dis7(x)
As7
dü6(x)
Cis7
D7
Desmaj7(x)
G7
f56x
E7
(x)

b) Bilde die genannten Akkorde vierstimmig als Klaviersatz (SAT im oberem System)

5
3
8
7
3
5
3
7
5
8

D7
F7
As7
H7
Es7
Ges7
A7
C7
E7
B7

c) Löse die Dominantseptakkorde korrekt auf

d) Ergänze die passenden Dominantseptakkorde in Grundstellung sowie die fehlenden Funktionssymbole

e: s D<sup>7</sup> t
D: T D<sup>7</sup> T
f: t<sub>3</sub> D<sup>7</sup> t
A: T<sub>p</sub> D<sup>7</sup> T
Es: S D<sup>7</sup> T

cis: t D<sup>7</sup> t
F: S<sub>3</sub> D<sup>7</sup> T
h: D<sup>4</sup><sub>7/3</sub> t
C: D<sup>4</sup> D<sup>7</sup> T
A: D<sup>4</sup> D<sup>7</sup> T