

Lösungen der Übungen zu Dur- und Moll-Dreiklängen

a) Bezeichne die Akkorde (z.B. D-Dur mit D, f-Moll mit f) und markiere die Grundstellungen x.

b) Bilde die genannten Akkorde vierstimmig in weiter Lage

A musical score for a single melodic line, likely for a solo instrument or voice. The score consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time. The melody starts on D, moves to f, then Gis, h, es, Fis, A, cis, E, and B. Above the notes are numerical superscripts indicating fingerings: 5, 3, 8, 3, 5, 8, 5, 3, 8, 3. The bass staff provides harmonic support, showing various notes and rests corresponding to the melody.

c) Bilde die Parallelen in Grundstellung, wähle dabei die einfachste Stimmführung (nächstliegende Lagenverteilung)

d) Benenne die Funktionen in den jeweiligen Tonarten