

Abends will ich schlafen geh'n

Engelbert Humperdinck (1854–1921)

Arrangement: Ulrich Kaiser

$\text{♩} = 80$ **11** *mp*

Sopran *p* A-bends will ich schla-fengeh'n vier-zehn Eng-lein um mich steh'n

Alt *p* mh_____ A-bends will ich schla-fen geh'n vier-zehn Eng-lein um mich steh'n

Tenor *p* mh_____ A-bends will ich schla-fen geh'n vier-zehn Eng-lein um mich steh'n

Bass *p* mh_____ um_____ mich steh'n_____ ja_____

17 *p*

S. zweizu mei-nen Häup - ten, zwei zu mei-nen Fü - ßen, ja zweizu mei - ner rech - ten, zweizu mei - ner

A. ja_____ zwei zu mei-nen Fü - ßen, zu mei-ner rech - ten, zweizu mei-ner

T. zu mei-nen Häup-ten, zwei zu mei-nen ßen, zu mei-ner rech - ten, zu mei-ner

B. zweizu mei - nen Häup-ten, ja_____ zwei zu mei - nen Fü - ßen, zu mei-ner rech - ten, zu mei-ner

24 *molto rit.* *f* *a tempo* *p* >

S. lin - ken, zwei-e, diemich dek - ken, zwei-e diemich wek - ken, zwei-e diemich wei - sen zu

A. lin - ken, zwei-e, diemich dek - ken, zwei-e diemich wek - ken, zwei-e diemich wei - sen zu

T. lin - ken, zwei-e, diemich dek - ken, zwei-e diemich wek - ken, zwei-e diemich wei - sen zu

B. lin - ken, zwei - diemich dek - ken, zwei - diemich wek - ken, zwei diemich wei - sen zu

31 *f* *p*

S. *f* *p*
Him-mels-pa - ra - dei - sen.

A.
Him-mels-pa - ra - dei - sen. A-bends will ich schla-fen geh'n vier-zehn Eng - lein_ um mich steh'n ja_

T. *mp*
Him-mels-pa - ra - dei - sen. A-bends will ich schla-fen geh'n vier-zehn Eng - lein_ um mich steh'n, ja

B.
Him-mels-pa - ra - dei - sen. A - bends will ich schla - fen

37

S.
um mich steh'n' din-gel, ding,dong, ding,dong, ding, dong,ding, dong, ding, dong.

A.
um mich steh'n, ja um mich steh'n din-gel - ding, dong,ding, dong, din-gel,din-gel, din-gel,ding, dong.

T.
um mich steh'n, ja_ um mich steh'n din-gel - ding, dong,ding, dong, din-gel,din-gel,ding, ding, dong.

B.
geh'n dong, din-gel-dong, din-gel-dong, din-gel,din-gel, din-gel,ding, dong.