

Ulrich Kaiser

Weihnachtslieder

Das
Chorheft
Band 1

für gleiche und gemischte Stimmen
mit und ohne Klavierbegleitung

LXXII KINDERLIED AVF

DAS hater alles vns gethan sein gros
Lieb zu zeigen an / Des freu sich alle
Christenheit / vnd danck ihm des inn
ewigkeit / Halleluia.

Ein Kinderliede auff die Weibenachten
das meiste theil aus dem Euangelio
LVC. II. Von der Gebure Christi gezogen
durch D. Mart. Luther.

Dom himel hoch da kom ich her /

ich bring euch güt te newe mehr / Der güt ten

mehr bring ich so vil / da von ich singen vnd

VVEIHENACHTEN LXXIII

sa gen wil.

DES ist ein kindlin heut geborn
einer jungfraw auserkom / Ein kind
lein so zart vnd fein das sol ew
vnd wonne sein.

Es ist der Herr Christ unser
wil Euch fñrn aus aller not
ew: Heiland selber sein von
den machen rein.

Er bringe euch alle seligkeit die
Vatter hat bereit Das
himelreich / solt leben nun
leich.

Es mercket nun das zeichen
krieffen windlein so
det ihr das kind gele
erhelt vnd treget.

*dem OMA-Team gewidmet
Weihnachten 2025*

1. Auflage:

Karlsfeld 2025

Chorsätze und Layout:

Ulrich Kaiser

erstellt mit:



Scribus 1.7.1 und MuseScore 4.6.2

Dieses Werk wird unter CC BY veröffentlicht:

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>

Ulrich Kaiser

Weihnachtslieder

für gleiche und gemischte Stimmen
mit und ohne Klavierbegleitung

Inhalt

Alle Jahre wieder.....	4
für vier gemischte Stimmen.....	4
für drei gemischte Stimmen.....	4
für drei gleiche Stimmen.....	5
für zwei gleiche Stimmen.....	5
Am Weihnachtsbaume, die Lichter brennen.....	6
für vier gemischte Stimmen.....	6
für drei gemischte Stimmen.....	7
für zwei gleiche Stimmen.....	7
Der Christbaum ist der schönste Baum.....	8
für vier gemischte Stimmen.....	8
für drei gemischte Stimmen.....	9
für zwei gleiche Stimmen.....	9
Es ist ein Ros entsprungen.....	10
für vier gemischte Stimmen.....	10
für zwei gleiche Stimmen.....	10
Michael Praetorius.....	11
Es kommt ein Schiffgeladen.....	12
für vier gemischte Stimmen.....	12
für drei gemischte Stimmen.....	12
Kling, Glöckchen, klingelingeling.....	14
für vier gemischte Stimmen.....	14
für drei gemischte Stimmen.....	15
für drei gleiche Stimmen.....	16
für zwei gleiche Stimmen.....	17
Kommet, ihr Hirten.....	18
für vier gemischte Stimmen.....	18
für drei gleiche Stimmen.....	19
für drei gemischte Stimmen.....	19
Leise rieselt der Schnee.....	20
für vier gemischte Stimmen.....	20
für zwei gleiche Stimmen.....	21
für drei gleiche Stimmen und Klavier.....	22
Vom Himmel hoch, da komm ich her.....	23
»Bach simplified« für vier gemischte Stimmen.....	23
O du fröhliche.....	24
für vier gemischte Stimmen.....	24
für drei gemischte Stimmen.....	25
für zwei gleiche Stimmen.....	25
O Tannenbaum.....	26
für vier gemischte Stimmen.....	26
für drei gemischte Stimmen.....	27
für drei gleiche Stimmen.....	28
für zwei gleiche Stimmen.....	29
Stille Nacht, heilige Nacht.....	30
für vier gemischte Stimmen.....	30
für zwei gleiche Stimmen.....	31
für drei gemischte Stimmen.....	32
für drei gleiche Stimmen und Klavier.....	33
Süßer die Glocken nie klingen.....	34
für vier gemischte Stimmen.....	34
für zwei gleiche Stimmen.....	35
Tochter Zion, freue dich.....	36
für vier gemischte Stimmen.....	36
für zwei gleiche Stimmen.....	37
für drei gemischte Stimmen.....	38
für drei gleiche Stimmen.....	39
Zugabe: ... beinander bleibn.....	40

Vorwort

Weihnachtslieder sind etwas Besonderes. Schon allein deshalb, weil man sie nur einmal im Jahr singt. Ich wünsche mir, dass die Lieder dieses Heftes bei Ihnen ebenso schöne Erinnerungen hervorrufen, wie ich sie an die Weihnachtszeiten meiner Kindheit habe.

Schon mehrfach hatte ich mir vorgenommen, die mir bekannten Weihnachtslieder für Chor auszuarbeiten. Doch ich hatte unterschätzt, welche Überwindung es kostet, sich im Sommer bei strahlendem Sonnenschein mit Musik zu Winterlandschaften und Weihnachtsfreuden zu beschäftigen. Doch die Idee, zum Abschluss der Förderung des Projekts Open Music Academy (OMA) Weihnachtslieder für variable Besetzungen veröffentlichen zu können, hat mich motiviert. Neben der traditionellen Vierstimmigkeit finden sich in dem vorliegenden Heft daher auch Chorsätze für zwei Frauen- und eine Männerstimme, Besetzungen für drei gleiche Stimmen oder auch nur für zweistimmigen Chor.

Der Band 1 meines Weihnachtslieder-Projekts enthält Lieder, die ich aus meiner eigenen Kindheit kenne. Weil es bei uns zu Hause nicht üblich war, fremdsprachige Weihnachtslieder zu singen, werden Sie in diesem Heft ausschließlich deutschsprachige Lieder entdecken. Doch ich plane einen Band 2 mit Weihnachtsliedern ferner Länder. Das Problem: Übersetzungen sind in der Regel urheberrechtlich geschützt. Ich hoffe daher, dass ich Ihnen bis Weihnachten 2026 neben den originalen Weihnachtsliedertexten auch freie Übersetzungen anbieten kann.

Für den dritten Band habe ich mir vorgenommen, eine moderne Weihnachtskantate zu komponieren. Die bis dahin veröffentlichten Chorsätze sollen die Rolle der Choralsätze übernehmen, zwischen den Chorälen wird in traditionellen und modernen Stilen die Weihnachtsgeschichte vertont.

Mein besonderer Dank gilt dem fantastischen Ensemble Tetra Brass (tetrabrass.com), das mir die Weihnachtslieder dieses Hefts eingespielt hat. Auf der Open Music Academy finden Sie die einzelnen Sätze als PDF- und Notationsdateien, Audiodateien sowie Übermöglichkeiten mit dem OMA-Mehrspurplayer. Die Chorsätze veröffentliche ich unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY, Aufführungen sind ohne Lizenzzahlungen möglich, da ich von keiner Verwertungsgesellschaft vertreten werde.

Herzlich danke ich auch Verena Wied, Markus Hein und Konstantin Esterl, die sich viel Zeit genommen haben, um die Sätze zu studieren und kritische Stellen mit mir zu diskutieren. Viele ihrer Vorschläge habe ich sehr gerne übernommen!

Die Weihnachtssätze wurden alphabetisch geordnet. Nur der Satz ›Vom Himmel hoch, da komm ich her‹ (Bach simplified) fällt in dieser Hinsicht aus der Reihe. Das Vorziehen des Satzes hat es ermöglicht, Chorsätze und Texte zu einer Liedmelodie auf einer Doppelseite zu platzieren.

Die Zugabe ›Fein sein, beinander bleibn‹ (und dieses Weihnachtsliederheft) widme ich dem OMA-Team, das zwischen 2021 und 2025 die Open Music Academy aufgebaut hat. Ihr wart ein tolles Team! Darüber hinaus gilt mein Dank der Hochschule für Musik und Theater München sowie der Stiftung Innovation in der Hochschullehre, die den Ermöglichungsraum für die Idee einer freien Lehr- und Lernplattform für Musik geschaffen haben.

Ich wünsche allen Menschen eine schöne und gesegnete Weihnachtszeit und allen, die zu dieser Zeit gerne singen, viel Freude dabei!

München, zur Adventszeit 2025
Ulrich Kaiser



Alle Jahre wieder

für vier gemischte Stimmen

$\text{♩} = 80$

SOPRAN
ALT

TENOR
BASS

Al - le Jah - re wie - der___ kommt das Chris-tus - kind
Chris-tus - kind_

Chris-tus - kind

5

S.
A.

T.
B.

auf die Er - de nie - der___ wo wir Men-schen sind.

für drei gemischte Stimmen

$\text{♩} = 80$

SOPRAN
ALT

MÄNNER

Al - le Jah - re wie - der___ kommt das Chris-tus - kind

Al-le Jah - re___

5

S.
A.

M.

auf die Er - de nie - der___ wo wir Men-schen sind.



für drei gleiche Stimmen

$\text{♩} = 80$

SOPRAN 1
Al - le Jah - re wie - der kommt das Chris - tus - kind

SOPRAN 2
Al - le Jah - re wie - der kommt das Chris - tus - kind, al - le Jah - re

ALT
Al - le Jah - re wie - der kommt das Chris - tus - kind

5

S. 1
auf die Er - de nie - der wo wir Men - schen sind.

S. 2
auf die Er - de nie - der wo wir Men - schen sind.

A.
auf die Er - de nie - der wo wir Men - schen sind.

für zwei gleiche Stimmen

$\text{♩} = 80$

SOPRAN
Al - le Jah - re wie - der kommt das Chris - tus - kind

ALT
Al - le Jah - re wie - der kommt das Chris - tus - kind, al - le Jah - re

5

S.
auf die Er - de nie - der wo wir Men - schen sind.

A.
auf die Er - de nie - der wo wir Men - schen sind.

2. Kehrt mit seinem Segen
ein in jedes Haus,
geht auf allen Wegen
mit uns ein und aus;

3. Ist auch mir zur Seite
still und unerkannt,
daß es treu mich leite
an der lieben Hand.



Am Weihnachtsbaume, die Lichter brennen

für vier gemischte Stimmen

♩ = 40

**SOPRAN
ALT**

Am Weih-nachts-bau - me die Lich-ter bren-nen, wie glänzt er fest - lich, lieb und

**TENOR
BASS**

4 Als spräch' er: wollt in mir er - ken - nen ge-treu-er Hoff - nung stil-les Bild.

**S.
A.**

Als sprächer: wollt in mir er-ken-nen treu-er Hoff - nung stil-les Bild.

mild. Als sprächer: wollt in mir er-ken - nen ge-treu-er Hoff-nung stil-les Bild.

**T.
B.**

Als sprächer: wollt in mir er - ken - nen ge-treu-er Hoff nung stil-les Bild.

2. Die Kinder steh'n mit hellen Blicken,
Das Auge lacht, es lacht das Herz;
O fröhlich', seliges Entzücken!
Die Alten schauen himmelwärts.

3. Zwei Engel sind hereingetreten,
Kein Auge hat sie kommen seh'n,
Sie geh'n zum Weihnachtstisch und beten,
Und wenden wieder sich und gehn:

4. »Gesegnet seid ihr alten Leute,
Gesegnet sei du kleine Schar!
Wir bringen Gottes Segen heute
Dem braunen, wie dem weißen Haar.«

5. »Zu guten Menschen, die sich lieben,
Schickt uns der Herr als Boten aus,
Und seid ihr treu und fromm geblieben,
Wir treten wieder in dies Haus!«

6. Kein Ohr hat ihren Spruch vernommen,
Unsichtbar jedes Menschen Blick,
Sind sie gegangen, wie gekommen,
Doch Gottes Segen blieb zurück!



für drei gemischte Stimmen

$\text{♩} = 40$

SOPRAN
ALT

MÄNNER

Am Weih-nachts-bau - me die Lich-ter bren-nen, wie glänzt er fest - lich, lieb und

Als sprach' er: wollt_ in mir er - ken - nen ge-treu-er Hoff - nung stil-les Bild.

4

S.
A.

mild.

Als sprach' er: wollt_ in mir er-ken-nen treu - er Hoff - nung stil-les Bild.

M.

Als sprächer: wollt_ in mir er - ken - nenge-treu-er Hoff - nung stil-les Bild.

für zwei gleiche Stimmen

$\text{♩} = 40$

SOPRAN

ALT

Am Weih-nachts-bau - me die Lich-ter bren - en, wie glänzt er fest - lich lieb und

Als sprach' er: wollt_ in mir er - ken - nen ge-treuer Hoff - nung stil-les Bild.

4

S.

mild.

A.

Als sprach' er: wollt_ in mir er-ken - nen ge - treu-er Hoff-nung stil - les Bild.



Der Christbaum ist der schönste Baum

für vier gemischte Stimmen

$\text{♩} = 80$

SOPRAN
ALT

TENOR
BASS

Der Christ-baum ist der schön - ste Baum, den wir auf Er - den ken - nen. Im
Mm

den wir, den wir auf Er - den ken -

Gar - ten klein, auf eng - stem Raum, wie lieb - lich - blüht der Wun - der baum, wenn

6

S.
A.

Im Gar - ten klein auf eng - stem Raum, wie lieb - lich blüht der Baum,

T.
B.

-nen auf eng - stem Raum der Wun - der - baum

10

S.
A.

sei - ne Lich - ter bren - nen, wenn sei - ne Lich - ter bren - nen,

wenn sei - ne Lich - ter bren nen, ja bren nen, ja bren - nen.
wenn sei - ne Lich - ter bren nen, bren - nen, ja bren - nen.

T.
B.

Wenn sei - ne Lich - ter bren - nen, wenn sei - ne Lich - ter, ja bren - nen.

2. Denn sieh, in dieser Wundernacht
ist einst der Herr geboren,
der Heiland, der uns selig macht.
Hätt' er den Himmel nicht gebracht,
wär' alle Welt verloren, verloren.

3. Doch nun ist Freud' und Seligkeit,
ist jede Nacht voll Kerzen.
Auch dir, mein Kind, ist das bereit't,
dein Jesus schenkt dir alles heut',
gern wohnt er dir im Herzen, im Herzen.

4. O lass ihn ein, es ist kein Traum,
er wählt dein Herz zum Garten,
will pflanzen in den engen Raum
den allerschönsten Wunderbaum
und seiner treulich warten, ja warten.



für drei gemischte Stimmen

$\text{♩} = 80$

SOPRAN
ALT

MÄNNER

Im
Der Christ-baum ist der schön - ste Baum, den wir auf Er - den ken - nen.
Mm. den wir, den wir auf Er - den ken -
6 Gar - ten klein, auf eng - stem Raum, wie lieb - lich - blüht der Wun - der baum, wenn
S. A. Im Gar - ten klein auf eng - stem Raum, wie lieb - lich blüht der Baum,
M. - nen auf eng - stem Raum der Wun - der baum
10 sei - ne Lich - ter bren - nen, wenn sei - ne Lich - ter bren - nen,
S. A. wenn sei - ne Lich - ter bren nen, ja bren nen, ja bren - nen.
M. Wenn sei - ne Lich - ter bren - nen, wenn sei - ne Lich - ter, ja bren - nen.

$\text{♩} = 80$

für zwei gleiche Stimmen

SOPRAN

ALT

Im
Der Christ-baum ist der schön - ste Baum, den wir auf Er - den ken - nen.

6
S. Gar - ten klein, auf eng - stem Raum, wie lieb - lich - blüht der Wun - der baum, wenn
A. Im Gar - ten klein auf eng - stem Raum, wie lieb - lich blüht der Baum,
10
S. sei - ne Lich - ter bren nen, wenn sei - ne Lich - ter bren nen, ja bren - nen.
A. wenn sei - ne Lich - ter bren - nen, wenn sei - ne Lich - ter, ja bren - nen.



Es ist ein Ros entsprungen

für vier gemischte Stimmen

$\text{♩} = 80$

SOPRAN
ALT

TENOR
BASS

Es ist ein Ros ent-sprun - gen aus ei - ner Wur - zel
Wie uns die Al - ten sun - gen, von Jes - se kam die

5

S.
A.

zart.
Art.

Und hat ein Blüm - lein bracht mit -

T.
B.

8

S.
A.

-ten im kal - ten Win - ter wohl zu der hal - ben Nacht.

T.
B.

für zwei gleiche Stimmen

$\text{♩} = 80$

SOPRAN

ALT

Es ist ein Ros ent-sprun - gen aus ei - ner Wur - zel
Wie uns die Al - ten sun - gen, von Jes - se kam die

Es ist ein Ros ent - sprun - gen aus ei - ner Wur - zel

5

S.

zart.
Art.

Und hat ein Blüm-lein bracht mit - ten im kal - ten

A.

zart.

Und hat ein Blüm-lein bracht mit - ten im kal - ten



9

S. Win - ter wohl zu der hal - ben Nacht.

A. Win - ter wohl zu der hal - ben Nacht.

Michael Praetorius

SOPRAN
ALT

TENOR
BASS

Es ist ein Ros ent-sprun - gen aus ei - ner Wur - zel zart.

S.
A.

T.
B.

Wie uns die Al - ten sun - gen, von Jes - se kam die Art.

S.
A.

T.
B.

Und hat ein Blüm-lein bracht mit - ten im kal - ten Win - ter,

S.
A.

T.
B.

wohl zu der hal - ben Nacht.



Es kommt ein Schiffgeladen

für vier gemischte Stimmen

$\text{♩} = 30$

SOPRAN
ALT

TENOR
BASS

Es kommt ein Schiff_ ge - la - den bis an_ sein'höch - sten

$\text{♩} = 60$

S.
A.

T.
B.

Bord, trägt Got - tes - sohn voll Gna - den, des_ Va - ters e - wig's Wort.

für drei gemischte Stimmen

$\text{♩} = 30$

SOPRAN
ALT

MÄNNER

Es kommt ein Schiff_ ge - la - den bis an_ sein'höch - sten

$\text{♩} = 60$

S.
A.

M.

Bord, trägt Got - tes - sohn voll Gna - den, des_ Va - ters e - wig's Wort.



3. Der Anker haft' auf Erden,
da ist das Schiff am Land.
Das Wort will Fleisch uns werden,
der Sohn ist uns gesandt.

4. Zu Bethlehem geboren
im Stall ein Kindelein,
gibt sich für uns verloren;
gelobet muß es sein.

7. Maria, Gottes Mutter,
gelobet musst du sein.
Jesus ist unser Bruder,
das liebe Kindelein.

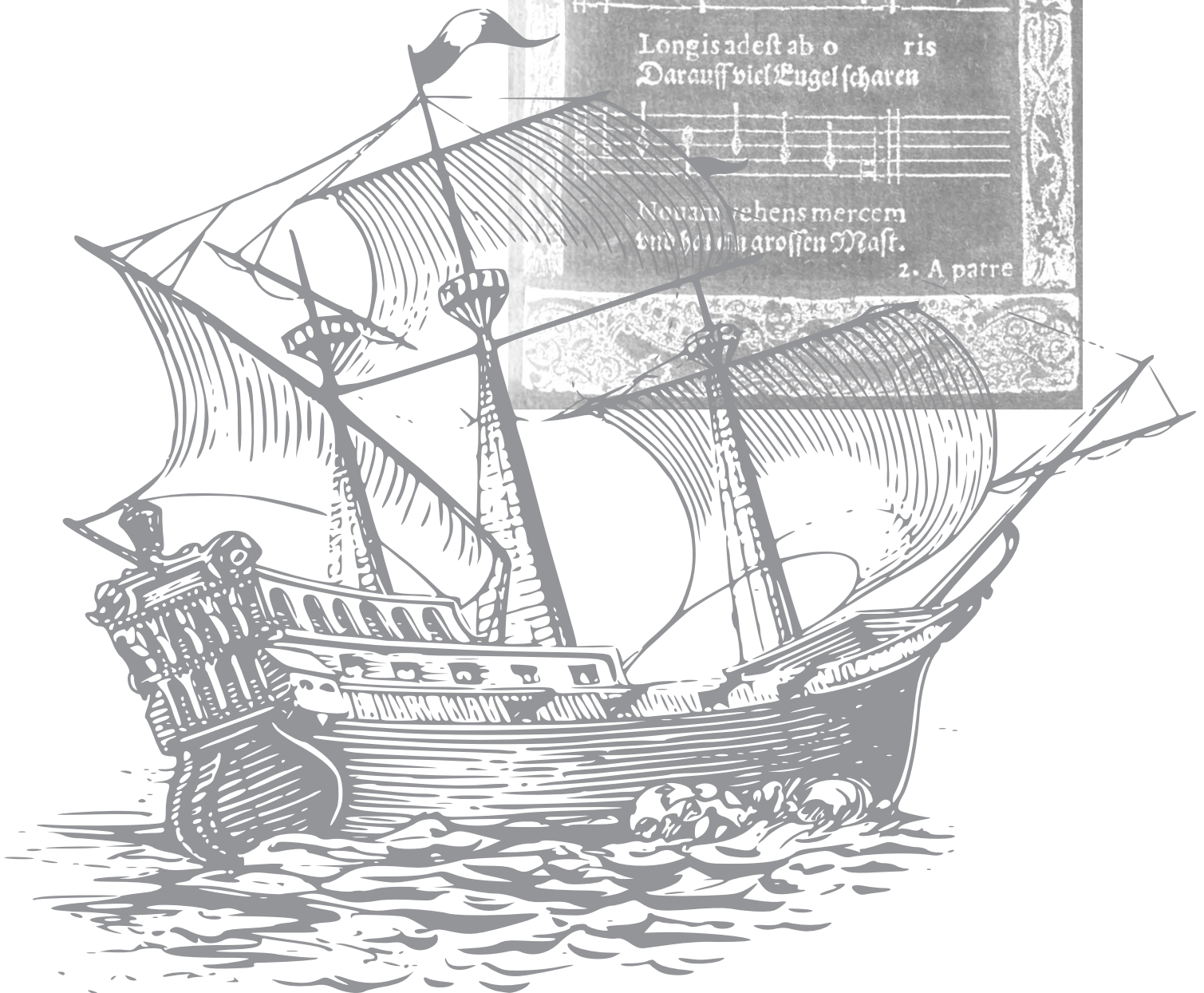
Gesäng zu 87
XXVII.

En nauis instito ris
Uns komt ein Schiff gefahren

procul ferens panem
Es brengt ein schönen last/

Longis adest ab o ris
Darauff viel Engel scharen

Nouam vehens mercem
Und hat ein grossen Mast.
2. A patre



Kling, Glöckchen, klingelingeling

für vier gemischte Stimmen

$\text{♩} = 60$ Kling, Glöck-chen, klin-ge-lin-ge-ling, kling, Glöck-chen, kling!

SOPRAN
ALT

Klin-ge-ling, klin-ge-ling, klin-ge-ling, Glöck-chen

TENOR
BASS

5 Lasst mich ein, ihr Kin - der, ist so kalt der Win - ter,
klin-ge-ling, klin-ge-ling, klin-ge-ling, klin-ge-ling, klin-ge-ling, klin-ge-ling, klin-ge-ling, klin-ge-ling,
Glö- chen

9 öff - net mir die Tü - ren, lasst mich nicht er - frie - ren.
öff - net mir die Tü - ren, lasst mich nicht er - frie - ren.

13 Kling, Glöck-chen, klin-ge-lin-ge-ling, kling, Glöck-chen, kling!
Klin-ge-ling, klin-ge-ling, Glöck-chen, kling!



für drei gemischte Stimmen

$\text{♩} = 60$ Kling, Glöck-chen, klin-ge-lin-ge-ling, kling, Glöck-chen, kling!

SOPRAN
ALT

MÄNNER

Klin-ge-ling, klin-ge-ling, klin-ge-ling, Glöck-chen

kling, kling,

5 Lasst mich ein, ihr Kin - der, ist so kalt der Win - ter,

S.
A.

T.

klin-ge-ling, klin-ge-ling, klin-ge-ling, klin-ge-ling, Glöck-chen

9 öff - net mir die Tü - ren, lasst mich nicht er - frie - ren.

S.
A.

T.

öff - net mir die Tü - ren, lasst mich nicht er - frie - ren.

13 Kling, Glöck-chen, klin-ge-lin-ge-ling, kling, Glöck-chen, kling!

S.
A.

T.

Klin-ge-ling, klin-ge-ling, Glöck-chen, kling!

kling,

2. Kling, Glöckchen, klingelingeling,
kling, Glöckchen, kling!
Mädchen, hört, und Bübchen,
macht mir auf das Stübchen!
Bring euch viele Gaben,
sollt euch dran erlaben.
Kling, Glöckchen, klingelingeling,
kling, Glöckchen, kling!

3. Kling, Glöckchen, klingelingeling,
kling, Glöckchen, kling!
Hell erglüh'n die Kerzen,
öffnet mir die Herzen!
Will drin wohnen fröhlich,
frommes Kind, wie selig.
Kling, Glöckchen, klingelingeling,
kling, Glöckchen, kling!



für drei gleiche Stimmen

$\text{♩} = 60$ Kling, Glöck-chen, klin-ge-lin-ge-ling, kling, Glöck-chen, kling!

SOPRAN
ALT 1

Klin-ge-ling, Klin-ge-ling, klin-ge-ling, klin-ge-ling, Glöck-chen

ALT 2

Klin-ge-ling,

5 Lasst mich ein, ihr Kin - der, ist so kalt der Win - ter,

S.
A.

klin-ge-ling, klin-ge-ling, klin-ge-ling, klin-ge-ling Glöck-chen,

A. 2

9 öff - net mir die Tü - ren, lasst mich nicht er - frie - ren.

S.
A.

öff - net mir die Tü - ren, lasst mich nicht er - frie - ren. —

A. 2

13 Kling, Glöck-chen, klin-ge-lin-ge-ling, kling, Glöck-chen, kling!

S.
A.

Klin - ge-ling, Klin-ge-ling, klin-ge-ling, Glöck-chen, kling!

A. 2

Kling,



für zwei gleiche Stimmen

$\text{♩} = 60$ Kling, Glöck-chen, klin-ge-lin-ge-ling, kling, Glöck-chen, kling!

SOPRAN

ALT

5 Lasst mich ein, ihr Kin - der, ist so kalt der Win - ter,

S.

A.

9 öff - net mir die Tü - ren, lasst mich nicht er -

S.

A.

12 -frie - ren.

S.

A.

2. Kling, Glöckchen, klingelingeling,
kling, Glöckchen, kling!
Mädchen, hört, und Bübchen,
macht mir auf das Stübchen!
Bring euch viele Gaben,
sollt euch dran erlaben.
Kling, Glöckchen, klingelingeling,
kling, Glöckchen, kling!

3. Kling, Glöckchen, klingelingeling,
kling, Glöckchen, kling!
Hell erglüh'n die Kerzen,
öffnet mir die Herzen!
Will drin wohnen fröhlich,
frommes Kind, wie selig.
Kling, Glöckchen, klingelingeling,
kling, Glöckchen, kling!



♩ = 100

SOPRAN
ALT

Kommt, kommt, kommt, kommt kommt Hir - ten, kommt!
Hir-ten,

TENOR
BASS

Kommt, kommt, kommt, kommt kommt, kommt, kommt, kommt, kommt!

6

S.
A.

Kom - met, ihr Hir - ten, ihr Män - ner und Frau'n, kommt,

T.
B.

Kommt, kommt, kommt, kommt, kommt, kommt Hir - ten kommt,

10 Chris-tus der Herr ist

S. A. Kom - met, das_ lieb - li - che_ Kind - lein zu schau'n. kommt, kommt, Hir - ten,

T. B. kommt, kommt, kommt, kommt, kommt, kommt, Hir - ten, kommt,

den Gott zum Hei-land

15

S. A.

kommt, Hir-ten kommt, Hir-ten, kommt, Hir-ten. Fürch-tet euch nicht! nicht!

1. 2.

T. B.

heu-te ge-bo-ren, kommt, euch hater-ko-ren. Fürch tet euch nicht! Kommt, nicht!



für drei gleiche Stimmen

SOPRAN 1
SOPRAN 2

Kom - met ihr Hir - ten, ihr Män - ner und Frau'n, kommt,

ALT

Kommt, kommt kommt, kommt, kommt, kommt Hir - ten kommt

Chris - tus der Herr ist

5

S. 1
S. 2

Kom - met ihr Hir - ten, ihr Män - ner und Frau'n, kommt, kommt, Hir ten,

A.

kommt, kommt, kommt, kommt, kommt, kommt, kommt, kommt, Hir - ten, kommt,

den Gott zum Hei - land

10

S. 1
S. 2

kommt Hir - ten kommt Hir ten kommt Hir - ten Fürch - tet euch nicht!

A.

heu - te ge - bo - ren, kommt, euch hater - ko - ren. Kommt,

anstelle der Altsstimme (oben)
mit der Männerstimme (unten)

für drei gemischte Stimmen

MÄNNER

Kommt, kommt kommt, kommt, kommt, kommt Hir - ten, kommt, kommt, kommt,

6

M.

kommt, kommt, kommt, kommt, Hir - ten, kommt, kommt, heu - te ge - bo - ren, kommt,

12

M.

euch hat er - ko - ren. Fürch - tet euch nicht! Kommt nicht!

2. Lasset uns sehen in Bethlehems Stall,
Was uns verheißen der himmlische Schall;
Was wir dort finden, lasset uns künden,
Lasset uns preisen in frommen Weisen:
Halleluja!

3. Wahrlich, die Engel verkündigen heut
Bethlehems Hirtenvolk gar große Freud:
Nun soll es werden Friede auf Erden,
Den Menschen allen ein Wohlgefallen:
Ehre sei Gott!



Leise rieselt der Schnee

für vier gemischte Stimmen

$\text{♩} = 40$ Lei - se rie-selt der Schnee, — still und starr ruht der See, —

SOPRAN
ALT
Lei - se rie-selt der Schnee, — See, —
Lei - se rie-selt der Schnee, still und starr ruht der

TENOR
BASS
still und starr ruht der See, —

5 weih-nacht-lichglän-zet der Wald: — Freu-e dich Christ-kind kommt bald. —

S.
A.
weih-nacht-lichglän-zet der Wald Freu-e dich-Christ-kind-kommt bald. —
See, —

T.
B.
glän-zet der Wald: — Freu-e dich Christ-kind-kommt bald —

9 dim dim dim dim dim dim dim dim dim dim dim dim

S.
A.
In den Her-zen ist's warm, — Still schweigt Kum-mer und Harm, —

T.
B.
dim dim dim dim dim dim dim warm — dim dim dim dim dim dim dim Harm —

13 dim dim dim ver halt: dim dim dim

S.
A.
Sor-ge des Le-bens ver halt: Freu-e dich Christ-kind kommt bald.
dim dim dim ver halt: dim dim dim

T.
B.
Sor-ge des Le-bens ver halt: —



17

S.
A.

Lei - se rie-selt der Schnee, — still und starr ruht der See, —

T.
B.

21

S.
A.

weih-nacht-lichglän-zet der Wald: — Freu-e dich Christ-kind kommt bald. —

T.
B.

für zwei gleiche Stimmen

♩ = 40

SOPRAN
ALT

Lei - se rie-selt der Schnee, — still und starr ruht der See, —

5

S.
A.

weih-nacht-lichglän-zet der Wald: — Freu - edich-Christ-kind-kommt bald. —

2. In den Herzen ist's warm,
Still schweigt Kummer und Harm,
Sorge des Lebens verhallt:
Freue Dich, Christkind kommt bald.

3. Bald ist heilige Nacht;
Chor der Engel erwacht;
Horch' nur, wie lieblich es schallt:
Freue Dich, Christkind kommt bald.



für drei gleiche Stimmen und Klavier

Lei - se rie-selt der Schnee, lei - se rie-selt der
Lei - se rie-selt der Schnee,
Lei - se rie-selt der Schnee, still undstarr ruht der See,

5
Schnee, lei - se rie - selt der Schnee,
lei - se rie-selt der Schnee, lei - se rie - selt der Schnee,
weihnacht-lich glän-zet der Wald: Freu - e dich, Christ-kind-kommt bald.

2. In den Herzen ist's warm,
Still schweigt Kummer und Harm,
Sorge des Lebens verhallt:
Freue Dich, Christkind kommt bald.

3. Bald ist heilige Nacht;
Chor der Engel erwacht;
Horch' nur, wie lieblich es schallt:
Freue Dich, Christkind kommt bald.



Vom Himmel hoch, da komm ich her

»Bach simplified« für vier gemischte Stimmen

$\text{♩} = 80$

SOPRAN
ALT

1. Vom Him - mel hoch da komm ich her, ich bring euch gu - te neu - e Mär;

TENOR
BASS

5

S.
A.

der gu - ten Mär bring ich so viel, da - von ich sing'n und sa - gen will.

T.
B.

*

2. Euch ist ein Kindlein heut' geboren
Von einer Jungfrau auserkor'n,
Ein Kindelein, so zart und fein,
Das soll eu'r Freud und Wonne sein.

3. Es ist der Herr Christ, unser Gott,
Der will euch führ'n aus aller Not,
Er will eu'r Heiland selber sein,
Von allen Sünden machen rein.

4. Er bringt euch alle Seligkeit,
Die Gott der Vater hat bereit,
Daß ihr mit uns im Himmelreich
Sollt leben nun und ewiglich.

5. So merket nun das Zeichen recht:
Die Krippe, Windelein so schlecht,
Da findet ihr das Kind gelegt,
Das alle Welt erhält und trägt.

6. Des laßt uns alle fröhlich sein
Und mit den Hirten gehn hinein,
Zu sehn, was Gott uns hat beschert,
Mit seinem lieben Sohn verehrt.

7. Merk auf, mein Herz, und sieh dorthin!
Was liegt dort in dem Krippelein?
Wes ist das schöne Kindelein?
Es ist das liebe Jesulein.

9. Ach, Herr, du Schöpfer aller Ding,
Wie bist du worden so gering,
Daß du da liegst auf dürrem Gras,
Davon ein Rind und Esel aß!

15. Lob, Ehr sei Gott im höchsten Thron,
Der uns schenkt seinen ein'gen Sohn.
Des freuen sich der Engel Schar
Und singen uns solch neues Jahr.



O du fröhliche

In Erinnerung an unseren ›Papa‹ Karl-Heinz Kaiser

für vier gemischte Stimmen

♩ = 100

SOPRAN
ALT

TENOR
BASS

O du fröh - li - che, — o du se - li - ge, — gna - den -

Ding dong ding dong ding dong ding dong ding dong

6

S.
A.

T.
B.

- brin - gen - de Weih - nachts - zeit. Welt — ging ver - lo - ren,

dingdongdie Weih - nachts, die Weih - nachts - zeit. Ding dong ding dingdingel

11

S.
A.

T.
B.

Christ — ist ge - bo - ren, freu - e, — freu - e dich o Chris - ten - heit.

dongding dong ding dong freu - e — freu - e dich o Chris - ten - heit.

2. O du fröhliche, o du selige,
gnadenbringende Weihnachtszeit!
Christ ist erschienen, uns zu versöhnen:
Freue, freue dich, o Christenheit!

3. O du fröhliche, o du selige,
gnadenbringende Weihnachtszeit!
Himmlische Heere jauchzen Dir Ehre:
Freue, freue dich, o Christenheit!



für drei gemischte Stimmen

$\text{♩} = 100$

SOPRAN
ALT

MÄNNER

O du fröh - li - che, — o du se - li - ge, — gna - den -
Ding dong ding dong ding dong ding dong Gna - den -

6

S.
A.

M.

- brin - gen - de Weih - nachts - zeit. Welt - ging ver - lo - ren, Christ - ist ge -
- brin - gen - de Weih - nachts - zeit. — ding dong ding ding ding - gel dongding dong

12

S.
A.

M.

- bo - ren, freu - e, — freu - e dich o Christ - ten - heit.
freu - e, freu - e, — freu - e dich o Chris ten - heit.

für zwei gleiche Stimmen

$\text{♩} = 100$

SOPRAN
ALT

O du fröh - li - che, — o du se - li - ge, —

5

S.
A.

gna - den - brin - gen - de Weih - nachts - zeit.

9

S.
A.

Welt - ging ver - lo - ren, Christ ist ge - bo - ren:

13

S.
A.

freu - e, — freu - e dich o Christ - ten - heit.



O Tannenbaum

für vier gemischte Stimmen

$\text{♩} = 80$

SOPRAN
ALT

TENOR
BASS

O Tan-nen-baum, o Tan-nen-baum wie grün sind dei - ne Blät - ter Du

6

S.
A.

T.
B.

grünst nicht nur zur Som-mers-zeit, nein auch im Win - ter wenn es schneit. O

10

S.
A.

T.
B.

Tan - nen-baum, o Tan - nen-baum wie grün sind dei - ne Blät - ter

2. O Tannenbaum, o Tannenbaum,
du kannst mir sehr gefallen;
wie oft hat nicht zur Weihnachtszeit
ein Baum von dir mich hoch erfreut.
O Tannenbaum, o Tannenbaum,
du kannst mir sehr gefallen.

3. O Tannenbaum, o Tannenbaum,
dein Kleid will mich was lehren:
die Hoffnung und Beständigkeit
gibt Trost und Kraft zu jeder Zeit!
O Tannenbaum, o Tannenbaum,
dein Kleid will mich was lehren.



für drei gemischte Stimmen

$\text{♩} = 80$

O Tan-nen-baum, o Tan-nen-baum wie grünsind dei - ne Blät-ter. Du

SOPRAN
ALT

MÄNNER

o — wie —

O Tan-nen-baum wie grünsind dei - ne Blät-ter. Du —

6 grünst nicht nur zur Som-mers-zeit, nein auch im Win-ter wenn es schneit. O

S.
A.

zur — im Win-ter, wenn es schneit. O

M.

grünst nicht nur zur Som-mers-zeit, nein — auch im Win-ter, wenn es schneit. O Tan-nen-

10 Tan-nen-baum, o Tan-nen-baum, wie grün sind dei - ne Blät-ter.

S.
A.

o

M.

-baum, o — Tan-nen-baum, wie grünsind dei - ne - Blät-ter.



Erstveröffentlichung im
Musikalischen Schulgesangbuch (1824)



für drei gleiche Stimmen

$\text{♩} = 80$

SOPRAN 1
O Tan-nen-baum, o Tan-nen-baum wie grünsind dei - ne Blät-ter. Du

SOPRAN 2
O Tan-nen-baum wie grünsind dei - ne Blät-ter. Du—

ALT
O Tan-nen-baum, o— Tan-nen-baum wie— grünsind dei - ne Blät-ter.

6

S. 1
grünst nicht nur zur Som-mers-zeit, nein auch im Win - ter wenn es schneit. O

S. 2
grünst nicht nur zur Som-mers-zeit, nein— auch im Win - ter— wenn es schneit. O Tan-nen-

A.
zur— Som-mers-zeit, im Win-ter wenn es schneit. O

10

S. 1
Tan-nen-baum, o Tan-nen - baum, wie grünsind dei - ne Blät - ter.

S. 2
-baum, o— Tan-nen - baum, wie grünsind dei - ne Blät - ter.

A.
Tan-nen-baum, o Tan-nen-baum, wie— grünsind dei - ne Blät - ter.



für zwei gleiche Stimmen

$\text{♩} = 80$

SOPRAN

Alt

O Tan-nen-baum, o Tan-nen-baum, wie grünsind dei - ne Blät-ter. Du

O Tan-nen-baum, o Tan-nen-baum, wie — grünsind dei - ne Blät-ter. Du

5

S.

A.

grünst nicht nur zur Som-mers-zeit, nein auch im Win - ter wenn es schneit. O

grünst nicht nur zur Som-mers-zeit, nein — auch im Win - ter wenn es schneit. O

9

S.

A.

Tan - nen-baum, o Tan - nen-baum, wie grünsind dei - ne Blät - ter.

Tan - nen-baum, o Tan - nen-baum, wie — grünsind dei - ne - Blät - ter.

2. O Tannenbaum, o Tannenbaum,
du kannst mir sehr gefallen;
wie oft hat nicht zur Weihnachtszeit
ein Baum von dir mich hoch erfreut.
O Tannenbaum, o Tannenbaum,
du kannst mir sehr gefallen.

3. O Tannenbaum, o Tannenbaum,
dein Kleid will mich was lehren:
die Hoffnung und Beständigkeit
gibt Trost und Kraft zu jeder Zeit!
O Tannenbaum, o Tannenbaum,
dein Kleid will mich was lehren.



Stille Nacht, heilige Nacht

für vier gemischte Stimmen

Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht, al - lesschläft, ein - sam wacht

SOPRAN
ALT

p

Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht, al - lesschläft, ein - sam wacht_

Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht, al - lesschläft, ein - sam wacht_

TENOR
BASS

p

Stil - le Nacht, heil' - ge Nacht, al - lesschläft, ein - sam wacht,

5 nur dastrau-te hoch - hei - li - ge Paar. Hol - der Kna - beim lok - ki - gen Haar,

S.
A.

nur dastrau-te hoch - heil' - ge Paar. Hol - der Kna - beim lok - ki - gen Haar,

nur dastrau-te hoch - heil' - ge Paar. Hol - der Kna - beim lok - ki - gen Haar.

T.
B.

nur dastrau-te hoch - heil' - ge Paar. Hol - der Kna - beim lok - ki - gen Haar,

9 schlaf in himm - li - scher Ruh', schlaf in himm - li - scher Ruh'!

S.
A.

schlaf in himm - li - scher Ruh', schlaf in himm - li - scher Ruh'!

schlaf in himm - li - scher Ruh', schlaf in himm - li - scher Ruh'!

T.
B.

schlaf in himm - li - scher Ruh', schlaf in himm - li - scher Ruh'!



für zwei gleiche Stimmen

p Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht, al - lesschläft, ein - sam wacht

SOPRAN
ALT

Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht, stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht,

5 nur da trau - te hoch - hei - li - ge Paar. Hol - der Kna - be im lok - ki - gen Haar,

S.
A.

stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht, stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht,

9 schlaf in himm - li - scher Ruh', schlaf in himm - li - scher Ruh'!

S.
A.

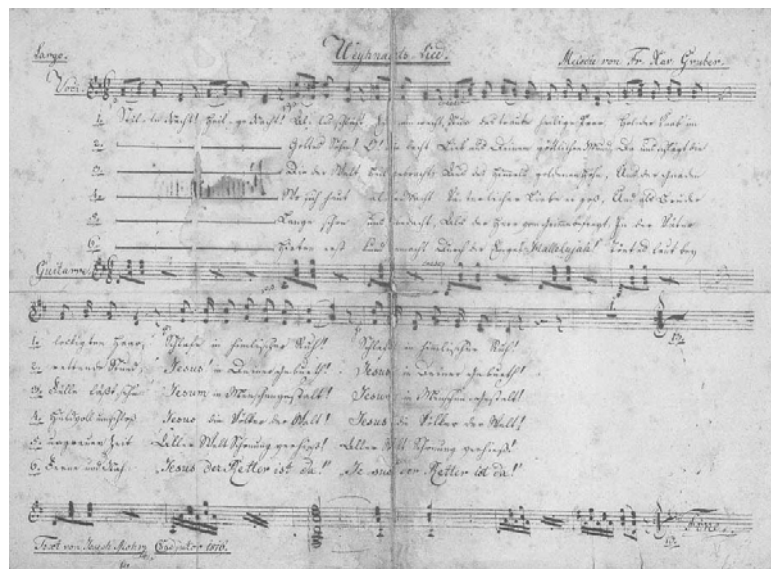
stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht, stil - le, hei - li - ge Nacht.

2. Stille Nacht, heilige Nacht!

Gottes Sohn, o wie lacht
Lieb aus deinem göttlichen Mund,
da uns schlägt die rettende Stund,
Christ, in deiner Geburt,
Christ, in deiner Geburt.

3. Stille Nacht, heilige Nacht!

Hirten erst kundgemacht,
durch der Engel Halleluja
tönt es laut von fern und nah:
Christ, der Retter, ist da,
Christ, der Retter, ist da!



Joseph Mohr: Stille Nacht (1820/1825), Faksimile des Autographs



für drei gemischte Stimmen

Stil-le Nacht, hei-li-ge Nacht, al-lesschläft, ein - sam wacht

SOPRAN
ALT

p

Stil-le Nacht, hei-li-ge Nacht, al-lesschläft, ein - sam wacht_

MÄNNER

Stil-le Nacht, hei-li-ge Nacht, al-lesschläft, ein-sam wacht_

5 nur dastrau-te hoch - hei-li-ge Paar. Hol - der Kna-be im lok - ki-gen Haar,

S.
A.

nur dastrau-te hoch - heil' - ge Paar. Hol - der Kna-beim lok - ki-gen Haar,

M.

9 schlaf in himm-li-scher Ruh', schlaf in himm - li-scher Ruh'!

S.
A.

schlaf in himm-li-scher Ruh', schlaf in himm-li - scher Ruh'!

M.

2. Stille Nacht, heilige Nacht!
Gottes Sohn, o wie lacht
Lieb aus deinem göttlichen Mund,
da uns schlägt die rettende Stund,
Christ, in deiner Geburt,
Christ, in deiner Geburt.

3. Stille Nacht, heilige Nacht!
Hirten erst kundgemacht,
durch der Engel Halleluja
tönt es laut von fern und nah:
Christ, der Retter, ist da,
Christ, der Retter, ist da!



für drei gleiche Stimmen und Klavier

Schaf, — schlaf, schlaf, schlaf, schlaf, schlaf in himm-li-scher
Schlaf, schlaf, — schlaf, schlaf in himm-li-scher Ruh. Schlaf in himm-li-scher
p Stil-le Nacht, hei-li-ge Nacht! Al-les schläft, ein-sam wacht nur das trau-te hoch

6
Ruh. — Schlaf in himm-li-scher Ruh. —
Ruh. Schlaf in himm-li-scher Ruh. Schlaf in himm-li-scher
-hei-li-ge Paar. Hol-der Kna-beim lok-igen Haar, schlaf in himm-li-scher

10
Schlaf, — schlaf, — schlaf — in himm-li-scher Ruh.
Ruh. Schlaf in himm-li-scher Ruh.
Ruh. — Schlaf in himm-li-scher Ruh.
Schlaf, — schlaf, — schlaf — in himm-li-scher Ruh.

Süßer die Glocken nie klingen

$\text{♩} = 40$ für vier gemischte Stimmen

SOPRAN
ALT

TENOR
BASS

Sü-ßer die Glo-cken nie klin - gen als zu der Weih-nachts-zeit; —

5

S.
A.

T.
B.

s'ist als ob En-ge-lein sin - gen wie-der von Lie-be und Freud. —

Lie - be und Freud. —

9

S.
A.

T.
B.

Wie sie ge-sun-gen in se - liger Nacht, wie sie ge-sun-gen in se - liger Nacht,

in se - li - ger Nacht. — in se - li - ger Nacht, —

13

S.
A.

T.
B.

Glo-cken mit hei - li - gem Klang — klingt doch die Er-de ent - lang. —

Er - de ent - lang. —



für zwei gleiche Stimmen

$\text{♩} = 40$

SOPRAN

ALT

Sü-ßer die Glo-cken nie klin - gen als zu der Weih-nachts-zeit: _____

Sü-ßer die Glo-cken nie klin - gen als zu der Weih-nachts-zeit: _____

5

S.

A.

s'ist also ob En-ge-lein sin - gen wie - der von Lie-be und Freud. _____

s'ist also ob En-ge-lein sin - gen wie - der von Lie-be und Freud. _____

9

S.

A.

Wie sie ge-sungen-in se - li-ger Nacht, wie sie ge-sungen-in se - li-ger Nacht,

Wie sie ge-sungen-in se-li - ger Nacht, — wie sie ge-sungen-in se-li - ger Nacht,

13

S.

A.

Glo-cken mit hei - li-gem Klang _____ klingt doch die Er-de ent - lang. _____

Glo-cken mit hei - li-gem Klang _____ klingt doch die Er-de ent - lang. _____

2. O wenn die Glocken erklingen,
Schnell sie das Christkindlein hört:
Thut sich vom Himmel dann schwingen,
Eilet hernieder zur Erd'.
Segnet den Vater, die Mutter, das Kind;
Segnet den Vater, die Mutter, das Kind;
Glocken mit heiligem Klang,
Klingt doch die Erde entlang!

3. Klinget mit lieblichem Schalle
Ueber die Meere noch weit,
Daß sich erfreuen doch Alle
Seliger Weihnachtszeit,
Alle aufjauchzen mit einem Gesang!
Alle aufjauchzen mit einem Gesang!
Glocken mit heiligem Klang,
Klingt doch die Erde entlang!



Tochter Zion, freue dich

für vier gemischte Stimmen

♩ = 100

**SOPRAN
ALT**

Toch-ter__ Zi - on, freu - e dich, jauch - ze laut, Je -

**TENOR
BASS**

Toch - ter__ Zi - on, freu - e dich, jauch - ze laut,

7

**S.
A.**

-ru - sa - lem. Sieh__ dein Kö - nig kommt zu dir,
Sieh__ dein Kö - nig

**T.
B.**

Je - ru - sa - lem. Sieh__ dein Kö - nig kommt zu dir__

13

**S.
A.**

ja__ er kommt, der Frie - de - fürst. Toch-ter__ Zi - on,

**T.
B.**

ja er kommt, der Frie - de - fürst.__ Toch - ter__ Zi -

19

**S.
A.**

freu - e dich, jauch - ze laut, Je - ru - sa - lem.

**T.
B.**

-on, freu - e dich, jauch - ze laut, Je - ru - sa - lem.



für zwei gleiche Stimmen

$\text{♩} = 100$

Toch - ter__ Zi - on, freu - e dich__ jauch - ze laut__ Je

7 ru - sa - lem. Sieh__ dein Kö - nig__ kommt__ zu dir,

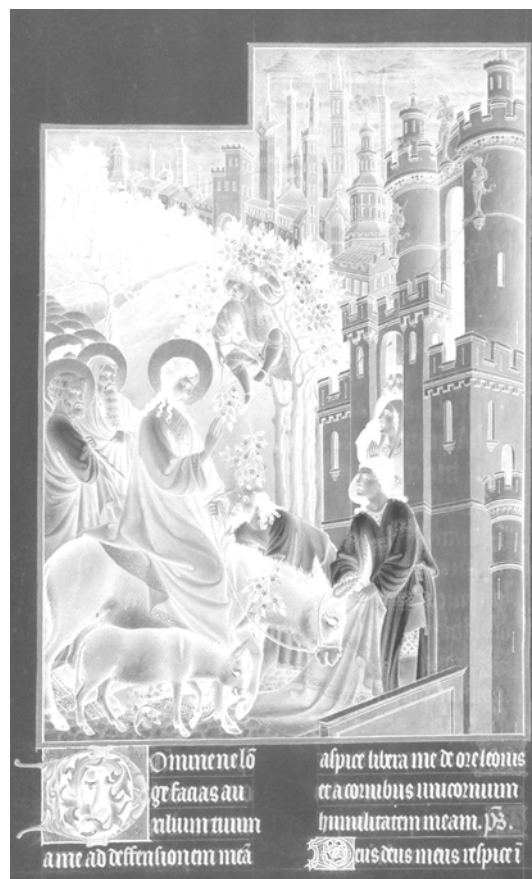
13 ja__ er kommt der__ Frie - de - fürst. Toch - ter__ Zi - on,

19 freu - e dich__ jauch - ze laut__ Je - ru - sa - lem.

2. Hosianna, Davids Sohn!
Sey gesegnet deinem Volk!
Gründe nun dein ew'ges Reich,
Hosianna in der Höh!
Hosianna, Davids Sohn!
Sey gesegnet deinem Volk!

3. Tochter Zion freue dich!
Hol' ihn jubelnd zu dir ein.
Sieh! er kömmt demüthiglich,
Reitet auf dem Eselein,
Tochter Zion freue dich!
Hol' ihn jubelnd zu dir ein.

4. Hosianna, Davids Sohn!
Sey gegrüsset König mild!
Ewig steht, dein Friedensthron,
Du des ewgen Vaters Kind.
Hosianna, Davids Sohn!
Sey gegrüsset König mild!





für drei gemischte Stimmen

♩ = 100

**SOPRAN
ALT**

Toch - ter — Zi - on, freu - e dich, — jauch - ze laut, Je -

MÄNNER

Toch - ter — Zi - on — freu - e dich, — jauch - ze laut, Je -

7

**S.
A.**

- ru - sa - lem. Sieh — dein Kö - nig kommt zu dir,

M.

- ru - sa - lem. — Sieh — dein Kö - nig kommt zu dir —

13

**S.
A.**

ja — er kommt, der Frie - de - fürst. Toch - ter — Zi - on,

M.

ja — er kommt, der Frie - de - fürst. — Toch - ter — Zi -

19

**S.
A.**

freu - e dich, — jauch - ze laut, Je - ru - sa - lem.

M.

- on — freu - e dich, — jauch - ze laut, Je - ru - sa - lem.



für drei gleiche Stimmen

♩ = 100

SOPRAN 1
Toch - ter — Zi - on, freu - e dich, jauch - ze laut. Je -

SOPRAN 2
Toch - ter — Zi - on, freu - e dich, jauch - ze laut, Je -

ALT
Toch - ter Zi - on, — freu - e dich, — jauch - ze laut, Je -

7

S. 1
- ru - sa - lem. Sieh — dein Kö - nig kommt zu dir, —

S. 2
- ru - sa - lem. Sieh — dein Kö - nig kommt zu dir, —

A.
- ru - sa - lem. Sieh dein Kö - nig kommt zu dir,

13

S. 1
ja — er kommt, der Frie - de - fürst — Toch - ter — Zi - on,

S. 2
ja — er kommt, der Frie - de - fürst. — Toch - ter — Zi - on,

A.
ja (b) er kommt, der Frie - de - fürst. — Toch - ter Zi - on, —

19

S. 1
freu - e dich, jauch - ze laut. Je - ru - sa - lem.

S. 2
freu - e dich, jauch - ze laut, Je - ru - sa - lem.

A.
freu - e dich, — jauch - ze laut, Je - ru - sa - lem.



Zugabe: ... beinander bleiben

$\text{♩} = 40$

Ilka
Fein sein, bei-nan-der-blei-bn, fein sein, bei - nan-der-blei-bn! Mag's

Mani & Shinta
bei - nan-der-blei - bn, bei - nan-der-blei-bn!

Mathias
bei - nan-der-blei - bn, bei - nan-der-blei-bn!

Lukas
Fein sein, bei-nan-der-blei-bn. fein sein, bei - nan-der-blei - bn!

5
regn o - der win - dn o-der a - ba schnei-bn
Mag's regn o - der windn o - der a - ba schnei-
Mag's regn o - der windn o - der a - ba schnei -
Mag's regn o - der windn o - der a - ba schnei - bn.

9
Fein sein, bei - nan - der-blei - bn, fein sein, bei - nan - der-blei - bn!
-bn bei - nan - der-blei - bn, bei nan - der-blei - bn!
-bn. bei - nan - der-blei - bn, bei - nan - der-blei - bn!
Fein sein, bei - nan - der-blei - bn, fein sein, bei - nan - der-blei - bn!



Weihnachtslieder sind etwas Besonderes. Schon allein deshalb, weil man sie nur einmal im Jahr singt. Ich wünsche mir, dass die Lieder dieses Heftes bei Ihnen ebenso schöne Erinnerungen hervorrufen, wie ich sie an die Weihnachtszeiten meiner Kindheit habe.

Mein besonderer Dank gilt dem fantastischen Ensemble Tetra Brass (tetrabrass.com), das mir die Weihnachtslieder dieses Hefts eingespielt hat. Auf der Open Music Academy finden Sie die einzelnen Sätze als PDF- und Notationsdateien, Audiodateien sowie Übemöglichkeiten mit dem OMA-Mehrspurplayer.

Die Zugabe ›Fein sein, beinander bleiben‹ (und dieses Weihnachtsliederheft) widme ich dem OMA-Team, das zwischen 2021 und 2025 die Open Music Academy aufgebaut hat. Ihr wart ein tolles Team!

