































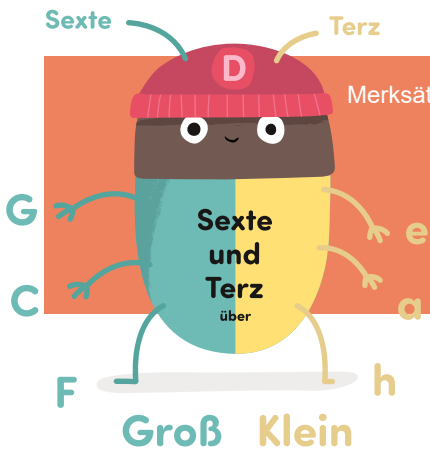
Intervalle üben

Mit dem folgenden Arbeitsbogen kannst du das Bestimmen von Intervallen im Violinschlüssel üben. Wenn du dazu noch eine Anleitung brauchst, findest du sie auf der Open Music Academy: <https://openmusic.academy/docs/pcgL954xmcp3nH3iIMXmQ6D/>

Aufgaben

Bestimme die genaue Größe der folgenden Intervalle:

					
_____	_____	_____	_____	_____	_____
					
_____	_____	_____	_____	_____	_____
					
_____	_____	_____	_____	_____	_____
					
_____	_____	_____	_____	_____	_____
					
_____	_____	_____	_____	_____	_____



Merksätze:

- alle Primen (1) und Oktaven (8) sind rein
- alle Quinten (5) und Quarten (4) sind rein (Ausnahme: 5 über h und 4 über f)
- alle Sekunden (2) sind groß (Ausnahmen: 2 über h und e)
- alle Septimen (7) sind klein (Ausnahme: 7 über c und f)
- für Terzen (3) und Sexten (6) hilft dir der Intervallkäfer

Abkürzungen: gr = groß, kl = klein, r = rein, v = vermindert, ü = übermäßig

